

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ

**ХАЛЫҚАРАЛЫҚ АРАЛЫҚ ГУМАНИТАРЛЫҚ-ТЕХНИКАЛЫҚ
УНИВЕРСИТЕТІ**



Бакалавриат

5В042100 - Дизайн

мамандығы бойынша

**МОДУЛЬДІК БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ
ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ**

**Каталог элективных дисциплин модульной
образовательной программы по специальности
5В042100-Дизайн.**

Шымкент – 2017 ж.

Элективті пәндер каталогы. Бакалавриат - Халықаралақ гуманитарлық – техникалық университеті Шымкент: 2017ж. 40 бет.
Каталог элективных дисциплин. Бакалавриат, международный гуманитарно-технический университет, Шымкент: 2017г. 40 стр.

Элективті пәндер каталогы ҚР-ның Мемлекеттік Жалпыға Міндетті Білім беру Стандарты және мамандықтың Жұмыс оқу жоспары негізінде құрастырылған.
Каталог элективных дисциплин составлен на основании Государственного Общеобязательного Стандарта образования РК и рабочего учебного плана специальности.

Элективті пәндер каталогы «Онер» кафедрасының мәжілісінде талқыланып мақұлданған.
Каталог элективных дисциплин рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Искусство»

Хаттама №1 «29» 08. 2017 ж
Протокол №1 «29» 08. 2017 г.

Кафедра меңгерушісі  п.ғ.к., доцент А.Ж.Утешева
Заведующий кафедрой к.п.н., доцент. Утешева А.Ж

Элективті пәндер каталогы Халықаралақ гуманитарлық–техникалық университетінің Оқу әдістемелік кеңесінде бекітілген
Каталог элективных дисциплин утвержден Учебно-методическим советом Международного гуманитарно-технического университета
Хаттама № 1 «31» 08. 2017ж
Протокол №1 «31» 08. 2017 г

Төрағасы  а.п.ғ.к., доцент Клышбаева К.Б.
Председатель к.с.х.н., доцент Клышбаева К.Б.



КІРІСПЕ

Оқытудың кредиттік технологиясының негізгі ерекшеліктерінің бірі – студенттің өзінің білімдік бағытын өзі таңдауға құқығы бар болуы. Бұл студенттің өз жеке оқу жоспарын (ЖОЖ) шығарушы кафедраның оқытушысы – эдвайзер (студенттің жетекшісі қызметін атқарушы және өзбетіншелік пен таңдамалық қағидаларын (принциптерін) есепке ала отырып, жеке оқу жоспарын қалыптастыруға кеңес беруші) көмегімен құрастыруы арқылы іске асырылады. Сондай-ақ, бұл тұрғыда студент оқу пәнін өтуге үміткер оқытушыны да таңдауға құқы бар. Студенттің жеке оқу жоспары, жеке оқу жоспарды құрастырудың негізі болып табылатын мамандықтың типтік оқу жоспары секілді үш циклдан тұрады: жалпы білім, базалық және профильдік пәндер циклдарынан. Бұлардың әрқайсысы міндетті компоненттер мен таңдау бойынша компоненттерден (элективті пәндер) тұрады. Жалпы білім пәндер циклы интеллектуалды, тұлғалық және әлеуметтік дамыған маманды дайындауды іске асырады. Базалық пәндер циклы болашақ маманның сәйкес мамандықтан фундаменталды білімін қалыптастыруға бағытталған. Профильдік пәндер циклы кәсіптік қызметтің нақты саласын меңгеруде арнайы білім, ілім, дағдылар тізбесін анықтайды.

Оқу жоспарындағы пәндер оқыту процесінің байланыстылығы үшін логикалық құрылуы қажет. Бұған пәндерді пререквизиттер (үйренетін пәнді меңгеруге қажетті білім, ілім және дағдылардың тізбесін құрайтын пәндер) мен постреквизиттерге (үйренетін пәннен қажетті білім, ілім және дағдылар тізбесін меңгерген соң оқылатын пәндер) бөлу арқылы қол жеткізіледі. Мамандықтардың элективті пәндер каталогына (ЭПК) студенттің оқыту траекториясын икемді және өзбетінше анықтауға мүмкіндік туғызатын оқу жоспарындағы таңдау компоненті пәндері енгізіледі. Ол университеттің барлық мамандықтары үшін құрастырылған және барлық мамандандыруларды, салаларды және кәсіптік қызметтің түрлерін есепке алатын пәндердің мүмкін болған барлық спектрларын қамтиды. ЭПК-да пәндердің кредит көлемі берілген, пән бағдарламасының қысқаша мазмұны келтірілген, олардың пререквизиттері мен постреквизиттері және жалпы білім, базалық пен профильдік пәндер циклындағы пәндерді кодтаудың бірыңғай жүйесі сақтала отырып көрсетілген.

Оқу пәндерінің кодтары әріптік (екі немесе одан да көп латын алфавитінің әріптері) және сандық (төрт араб сандары) бөліктерден тұрады. Егер оқу пәнінің атауы бір сөзден құралса, онда кодтың әріптік бөлігі латын алфавитін пайдалана отырып, осы сөздің қазақ тіліндегі алғашқы үш әріпінен құралады, әрі бірінші әріпі бас әріп, қалғандары – кіші әріптер. Егер оқу пәнінің атауы екі немесе одан да көп сөзден құралса, онда кодтың әріптік бөлігі латын алфавитін пайдалана отырып, мағыналық күшін алып жүретін, әр сөздің қазақ тіліндегі бірінші бас әріптерінен құралады.

Кодтың сандық бөлігінде: бірінші сандық белгі пәннің оқылатын курсы білдіреді; екіншісі – осы оқу пәнінің қай циклға қатыстылығын көрсетеді (1 – жалпы білім беру циклы, 2 – базалық пәндер циклы, 3 – профильдік пәндер циклы); үшінші және төртінші сандар – осы пәннің мамандық циклы ауқымындағы реттік нөмірін бейнелейді.

Бұл тұрғыда, әр циклдағы таңдалған элективті пәндердің кредит саны, мамандықтың элективті пәндер таблицасы циклдарында көрсетілген кредит санынан кем болмауы тиіс. Сондай-ақ, бұл ЭПК-да мамандықтардың типтік оқу жоспарларындағы міндетті пәндері, олардың коды, кредит көлемі және оқытылатын семестрі (академиялық кезеңі) көрсетіліп берілген. Бұлар студенттің жеке оқу жоспарына өзгеріссіз енгізілуі тиіс.

Студент эдвайзердің жетекшілігімен жеке оқу жоспарына таңдау (элективтік) пәндерін, өзге де барлық нәрселерден басқа, жеке қабілеттерін, даму перспективасын, қоғам мен өндірістің қажеттілігін ескере отырып енгізеді.

Студенттің жеке оқу жоспары қалыптастырылып болғаннан соң, оған студенттің өзі мен эдвайзер қол қояды, кафедра меңгерушісімен келісіледі және факультет деканы бекітеді.

Введение

Одной из главных особенностей кредитной технологии образования студент имеет право выбирать свое собственное образовательное направление. Индивидуальный учебный план этого студента (МЭП) преподаватель консультант отдела (исполняющий обязанности главы студента и *ozbetinselik* и пользовательских правил (принципов,) с учетом индивидуального учебного плана для проведения консультаций) будет осуществляться за счет образования. Кроме того, в этом смысле , студент имеет право выбора кандидата на учителей предметников. Индивидуальный план студента образование, индивидуальный учебный план, который является основой профессии, а также стандартный учебный план состоит их трех циклов. Общее образование, базовые и специализированные дисциплины циклов. Каждый из этих компонентов и дополнительных компонентов (элективных курсов). В цикле образования , интеллектуального,личностного и социального развития подготовки специалистов. Цикл базовых дисциплин, направленных на создание специальности в соответствии с фундаментальными знаниями будущего специалиста. Изучение конкретного сектора профессионального цикла деятельности специалистов, специального образования, обучения, определяет перечень навыков.

Субъекты учебной программы должны быть подключены к логике процесса обучения.Это подвергает Предварительные требования (необходимые знания, чтобы научиться учиться дисциплины,знания и навыки списка субъектов) и пост-реквизиты (при условии наличии необходимых знаний, чтобы узнать, исследовать и читать. После того, как вы усвоили навыки перечень предметов) достигается за счет распределения. Каталог элективных курсов специальностей (CED) будет способствовать пути обучения студента, гибкий и самоопределение становится составной частью учебного плана предметов. Он предназначен для всех специальностей и специализаций университета, промышленности и профессиональной деятельности, принимая во внимание весь возможный спектр дисциплин. CED предметы учитывая объем кредита, при условии резюме программы, пост реквизиты и предпосылки и общее образование, базовые дисциплины и майоры циклов в соответствии с единой системой кодирования.

Учебные дисциплины буквенные коды два или более букв латинского алфавита и цифрового четыре арабскими цифрами состоит их трех частей. Если название дисциплины состоит из двух или более слов, то часть кода письма, сопровождающего силу с использованием латинского алфавита, что означает каждое слово состоит из букв первого на казахском языке. Количественная часть кода: первый курс дисциплины, чтобы прочитать цифровой сигнал: Это вторая академическая дисциплина любая принадлежность циклов 1 цикл 2, основным дисциплинам общего образовательного цикла, цикл 3 крупные формы; третья и четвертая цифры этого цикла является порядковый номер в пределах специальности дисциплины. В связи с этим, количество кредитов элективных курсов, выбранных в каждом цикле специальные факультативные предметы не должны быть меньше, чем количество кредитов, показываемое в циклах таблицах.

Кроме того, КНИ специальностей типовых учебных планов, преподаваемые в своем коде, объем кредита и учебный семестр в учебный период. Они должны быть включены в индивидуальный учебный план студента без изменений.

Индивидуальный учебный план студента под руководством факультета советника элективных предметов, и все другие вещи, перспективы развития индивидуальных способностей, делается с учетом потребностей общества и производство.

После того, как индивидуальный учебный план студента был сформирован с руководителем отдела, подписанный студентом и консультантом утверждается деканом факультета.

5B042100 – «Дизайн» мамандығы бойынша

№	Пәннің коды/ Код дисциплин	Пәннің аталуы/Название дисциплины	Пәннің мазмұны /Содержание дисциплины	Кредит саны /Количество кредита
1 курс				
Базалық пәндер бойынша таңдау компоненті				
Компоненты по выбору из цикла базовых дисциплин				
	Ат 1102	Әлеуметтану	<p>Мақсаты: Студенттер қоршаған әлеуметтік орта, әлеуметтік процесстер мен институттар, нормалар, тұлға т.с.с. ұғымдар жайлы барынша мағлұмат алады. Әлеуметтік ортаны ғылыми тұрғыдан тануға үйретеді, әлеуметтік институттардың қызмет етуі мен дамуы, әлеуметтік құрылымы мен қатынас ерекшеліктері жайлы түсінік береді; макро / микро социологиялық зерттеулерді жүргізе алады; социометриялық зерттеудің негіздерін игеріп, құжаттарды және статистикалық деректерді сауатты жүйелеп және жіктей алады</p> <p>Пререквизиттер: Экология және тіршілік қауіпсіздік негіздері</p> <p>Постреквизиттер: Философия</p> <p>Мазмұны : Әлеуметтану ғылым ретінде (пәні, құрылымы және қызметі). Әлеуметтанудың қалыптасу және даму тарихы (әлеуметтік-философия алғышарттар). Классикалық және қазіргі заманғы әлеуметтік теориялар. Қоғам, әлеуметтік институттар, өзара әрекеттесу. Әлеуметтік топтар және қауымдастықтар. Әлеуметтік өзара қарым-қатынастардағы жеке тұлға (тұлғаның әлеуметтенуі). Әлеуметтік теңсіздік және әлеуметтік ұтқырлы</p>	2
	Сос 1102	Социология	<p>Цель Раскрыть теоретические проблемы социальной сферы общества; Выделить социальные аспекты развития базовых подсистем общества; Рассмотреть проблемы положения и взаимоотношений различных социальных групп общества; Изучить особенности функционирования социальных институтов общества; Определить роль личности, особенности социализации и типов социального поведения; Овладеть основными навыками проведения социологических исследований.</p>	2

			<p>Пререквизиты : Экология и основы безопасности жизнедеятельности</p> <p>Постреквизиты: Философия</p> <p>Содержание Социология входит в цикл общеобразовательных социально-гуманитарных дисциплин, изучаемых во всех вузах РК. Видное место в ряду других наук о человеке и обществе отводится социологии – науке о социальном мире, социальных взаимодействиях личности. Чем сложнее проблемы, стоящие перед нами , тем большую роль в их решении играет личность и ее знания о человеке и обществе. Социология поможет разобраться в сложных социальных системах, социальных институтах, которые создаются людьми для обеспечения своей жизнедеятельности, регуляции общественных отношений, воспроизводства новых поколений , сохранения общества как целостности.</p>	
EN 1107	Экономика негіздері	<p>Мақсаты: негізгі экономикалық санаттарының негіздерін зерттеуге, экономикалық қарым-қатынастар мен оларға тән заңдарды қамтитын қазіргі заманғы экономиканы, қазіргі заманғы қоғамның дамуы және жай-күйінің шаруашылық дамуының және тенденцияларын зерттеу.</p> <p>Экономиканың базалық ұғымдарымен таныстыру; нарықтық конъюнктурасын талдауды үйрету; ауызша сөйлеу дағдыларын дамыту; экономика әлемін қалыптастырудың негізін үйретуде азаматтықты және қазақстандық патриотизмдік сезімін тәрбиелеу. Қысқаша мазмұны: экономика және оның қоғамдағы ролі. Экономиканың қалыптасу кезеңдері ғылымы ретінде. Меншік және әлеуметтік - экономикалық қоғам. Өндірісті ұйымдастырудың жалпы түрлері. Ақша. Тарих және қазіргі заман. Нарық және оны реттеудің заңдылықтары. Нарық субъектілерінің өзара іс-қимыл түрлері. Бизнес, әлеуметтік-экономикалық мәні және оны ұйымдастыру. Еңбек ақы. Пайда. Кірістер мен меншік. Ұлттық шаруашылық. Ұлттық шаруашылықтағы экономикалық өсу. Макроэкономикалық тепе-теңдік. Нарықтық экономиканы мемлекеттік реттеу. Қазіргі заманғы әлемдік экономика. Құзыреттілігі: экономикалық теорияның жалпы ережелерін, елде және шетелде экономикалық жағдай, макро және микроэкономика, салық, ақша-кредиттік, әлеуметтік және инвестициялық саясат негіздері туралы білу. Кәсіби қызметті бағдарлау үшін қажетті экономикалық ақпаратты табу және қолдану.</p>	2	

			<p>Пререквизиттер: Экология және тіршілік қауіпсіздік негіздері</p> <p>Постреквизиттер: Философия</p> <p>Мазмұны : Нарықтық экономиканың әрекет етуінің заңдары мен принциптері туралы жалпы мәлімет беру;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оларды аналитикалық талдау кезінде экономикалық үлгілерді құру және он пайдалану әдістерімен таныстыру; - бысқа экономикалық пәндерде қолданылатын негізгі түсініктер мен ұғымдардың мазмұнының экономикалық мәнін ашу. <p>Пәнді оқыту міндеттері: «Экономикалық теория» пәнін оқу барысында студент мыналарды орындауы керек:</p> <ul style="list-style-type: none"> - микро (тұтынушылар, фирмалар, жеке нарықтар), макро(жалпы экономика) және әлемдік шаруашылық пен халықаралық экономикалық қатынастар деңгейінде нарықтық экономиканың әрекет етуінің заңдары мен принциптері туралы білім алуы тиіс; - экономикалық ситуацияларды талдауда, болжауда және мемлекеттің экономикалық саясатының салдарын алдын алуда экономикалық үлгілерді пайдалана білуі тиіс; - өз бетімен ізденіс жұмыстарының қыр-сырын игеріп, өзінің тұжырымдарын дәлелді және экономикалық сауатты жеткізе білуі керек. 	
ОЕ 1107	Основы экономики	<p>Цель: изучение основных экономических категорий, основ современной экономики, включающих изучение экономических отношений и свойственных им законов, состояния и тенденций хозяйственного развития и современного развития общества. Познакомить студентов с базовыми понятиями экономики; научить анализировать рыночную конъюнктуру; развивать навыки устной речи; воспитывать чувства гражданственности и казахстанского патриотизма в основе изучения основ функционирования экономики страны.</p> <p>Краткое содержание: экономика и ее роль в обществе. Этапы становления экономики как науки. Собственность и социально-экономический строй общества. Общие типы организации производства. Деньги. История и современность. Рынок и законы его функционирования. Виды взаимодействия субъектов рынка. Бизнес, социально-экономическая сущность и организация. Заработная плата. Прибыль. Доходы и собственность. Национальное хозяйство. Экономический рост национального хозяйства. Макроэкономическое равновесие. Государственное</p>	2	

		<p>регулирование рыночной экономики. Современная мировая экономика. Компетентность: знание общих положений экономической теории; экономической ситуации в стране и за рубежом; основ макро и микроэкономики, налоговой, денежно-кредитной, социальной, инвестиционной политике. Умение находить и использовать экономическую информацию, необходимую для ориентации в своей профессиональной деятельности.</p> <p>Пререквизиты : Экология и основы безопасности жизнедеятельности</p> <p>Постреквизиты: Философия</p> <p>Содержание :- знание основных теоретических воззрений, накопленных в научном наследии по экономическим проблемам;</p> <p>- системные знания сущности экономических явлений, закономерностей социально – экономического развития общества в различных экономических системах;</p> <p>знание механизмов саморегулирования рынка в условиях ограниченных ресурсов;</p> <p>знание принципов государственного регулирования экономики;</p> <p>знание национальных интересов и стратегических приоритетов социально — экономического развития Республики Казахстан в условиях глобализации;</p> <p>умение наблюдать и систематизировать информацию, применять логику и диалектику в качестве сознательного метода познания экономических явлений в их взаимосвязи;</p> <p>овладение навыками аналитического мышления, компетентного поиска путей решения социально — экономических проблем с учетом институциональных особенности казахстанской модели социально — ориентированной рыночной экономики.</p>	
ЕТКН 1106	Экология және тіршілік қауіпсіздік негіздері	<p>Мақсаты: студенттерді адамның мекендеу ортасымымен (өндірістік, тұрмыстық, қалалық) қауіпсіз өзара әрекет негіздерімен, қауіпті және төтенше қауіпті жағдайларда жағымсыз факторлардан қорғау негіздерімен таныстыру болып табылады, экологиялық танымды қалыптастыру, қоғам мен табиғаттың тұрақты даму негіздері туралы терең білім алу, қоршаған ортаны қорғау және табиғи ресурстарды тиімді пайдаланудың заманауи тәсілдері бойынша теориялық және практикалық білімді қалыптастыру, осы салада білім мен дағдыларын қалыптастыру.. Экология, қоршаған ортаны қорғау және тұрақты дамудың күрделі, әрі өткір мәселелерін талдауда кешенді</p>	3

			<p>нысанды және шығармашылақ ойлау қабілетін қалыптастыру, зерделеу және тәжірибелік дағдыларды иемдену жаратылыстану ғылымдары жүйесіндегі орнын анықтау. Мемлекеттің тіршілік әрекетінің қауіпсіздігін қамтамасыз етудегі ролін білу. Қалпына келетін энергия көздері. Тұрақты даму мақсатында ғаламдық ынтымақтастық. Тұрақты дамудың экономикалық аспектілері. Жасыл экономика және тұрақты даму. Қазақстанның қорықтары. Сирек кездесетін және жойылып бара жатқан түрлерді қорғау.</p> <p>Пререквизиттері: Мектептегі биология курсы</p> <p>Постреквизиттері: Философия, Экономика негіздері</p> <p>Мазмұны : Студенттерді экологиялық проблемалармен таныстыру, әлемдік аумақтық республикалық көлемдегі экологиялық ахуалдармен және жалпы экологиялық заңдармен табиғатты қорғаудағы қоғамдағы ғылыми жетістіктермен таныстыру. Ғаламдық экология-табиғи және табиғи іс әрекетінен туындайтын бисфера шегіндегі тіптен күн жүйесіндегі әлемдік өзгерістермен құбылыстарды зерттейді. Мәселен ядролық қауіп-қатер экологиялық апаттар әлемнің климаттық ауытқуы шөллейттену жаппай қырып жоятын қарулар қатерлі эпидемиялар т.б осы бағыттағы ірі-ірі бүкіл әлемді қамтитын проблемаларды қарастырады.</p>	
EOBS 1106	Экология и основы безопасности жизнедеятельности	<p>Цель Понятие экологии, становление и развитие экологии как науки. Место и роль экологии в решении современных экономических и политических проблем. Формирование у студентов знаний и умений по действиям в чрезвычайных ситуациях различного характера; привитие студентам практических навыков в использовании средств коллективной и индивидуальной защиты в ситуациях различного характера; воспитание у студентов ответственности и сознательного отношения к решению вопросов безопасности в различных ситуациях; о бучение студентов формам и методам организации и управления в области обеспечения безопасности.</p> <p>Пререквизиты: знание биологии в объеме средней школы</p> <p>Постреквизиты: Философия, Основы экономики</p> <p>Содержание Введение в безопасность. Человек и техносфера. Вредные и опасные факторы среды обитания. Безопасность жизнедеятельности в повседневных условиях. Защита человека и окружающей среды от опасных и вредных факторов различного происхождения.</p>	3	

			Безопасность в чрезвычайных ситуациях. Управление безопасностью жизнедеятельности.	
Sur I 1201	Сурет I		Мақсаты: Кеңістіктегі және жазықтықтағы адам бейнесін қағаз бетіне дұрыс орналастыру ережелерімен таныстыру. Пререквизиттер: Сызба, сурет салу орта мектепте білім беру бағдарында Постреквизиттер: Сурет II, Сурет III Мазмұны : Геометриялық денелердің суреті. Геометриялық денелерден композиция құрастырып, оның суретін салу. Берілген ортогонал проекциялар негізінде кеңістікте орналасқан геометриялық денелердің үстінен көрінісі. Адам басының бөлшектері. Бас сүйек, масса түрінде құрастырылған адам басының суреті. Анатомиялық бас.	3
Ris I1201	Рисунок I		Цель предмета: подготовка студента к профессиональной творческой деятельности; последовательно, начиная с изучения основных законов и правил построения реалистической формы, подойти к пониманию и решению проблем творческого восприятия натур, формирование эстетического вкуса, приобретение теоретических и практических навыков изображения, развитие композиционно-творческой деятельности. Пререквизиты : Знания и навыки по рисованию и на уроках черчения полученные в объеме средней школы Постреквизиты: Рисунок II, III Содержание . Рисование геометрических тел с натуры, самостоятельное составление композиции из них. Рисунок по заданным проекциям пространственно-организованной композиции с “птичьего полета”. Рисунок элементов головы человека: череп, голова в массах, анатомическая голова.	3
Sur 1202	Сурет II		Мақсаты : Кеңістіктегі және жазықтықтағы адам бейнесін қағаз бетіне дұрыс орналастыру ережелерімен таныстыру. Пререквизиттер: Сурет 1 Постреквизиттер: Рисунок III, Кескіндеме Мазмұны: Кеңістіктегі адам бейнесі. Сәулетті және затты кеңістік. Сәулеттің дизайнерлік нобайларының графикалық тәсілдері. Адам бейнесі. Интерьердегі тірі адамның портреті. Қаңқаның суреті және оның жеке бөлшектері. Гипсті анатомиялық дене. Венераның дене бейнесі. Қысқа мерзімді портреттер. Адамның жартылай денесін бейнелеу. Киіммен тұрған адам денесін бейнелеу.	3

	Ris(II) 1202	Рисунок II	<p>Цель: изучить теоретические вопросы изобразительной грамотности и овладеть практическими умениями и навыками в области рисунка.</p> <p>Пререквизиты: Рисунок I</p> <p>Постреквизиты: Рисунок III ,Живопись</p> <p>Содержание :рисунок человека в пространственной среде,архитектурная и предметно-пространственная среда , графические приемы архитектурно-дизайнерских зарисовок.</p>	3
2 курс				
Базалық пәндер бойынша таңдау компоненті				
Компоненты по выбору из цикла базовых дисциплин				
1	IG II 3201	Инженерлік графика II	<p>Мақсаты: Бұл пәнде студенттердің кеңістік ойын дамыту, қажет ақпаратты жазықтықта адекватты графикалық форма жасауға үйрету. Студенттердің түрлі формалар, заттар, кеңістік көлемін жасау және айқындау үшін графиканың негізгі тәсілдерін меңгеру, құрылыстық материалдық ерекшеліктерін көрсете білу мүмкіндіктері, студенттердің абстрактілі ойлау қабілетін дамыту</p> <p>Өзіндік шығармашылық жұмыстарға даярлау. Қазіргі заман талабына сай киім үлгілерін дайындау ерекшеліктерін, сондай-ақ олардың тиімділігін көтеру жолдарын меңгеру.</p> <p>Пререквизиттер: Инженерлік графика I</p> <p>Постреквизиттер: Инженерлік графика III</p> <p>Мазмұны: AutoCAD жүйесінің жұмысының негізгі принциптері. Графикалық примитивтер және оларды өзгерту. Мәтінмен, блоктармен, қабаттармен жұмыс істеу. Бетінің құрылысы және үш өлшемді модельдеу. AutoCAD жүйесінде сурет сызбасының негіздері. Келешекте AutoCAD жүйесін пайдалану арқылы перспективалық және көлеңке құру. AutoCAD жүйесінде ортогоналды және аксонометриялық болжамдардағы көлеңкелерді құру. Сандық белгілермен жобалар, AutoCAD жүйесінде жердің шекараларын салу.</p>	3

	IG 3201	Инженерная графика II	<p>Цель : Получить знания по основам инженерной графики и привить навыки, необходимые для успешного освоения последующих курсов учебного плана, связанных с архитектурным проектированием, оформлением различной печатной и рекламной продукции.</p> <p>Пререквизиттер: Инженерлік графика I</p> <p>Постреквизиттер: Инженерлік графика III</p> <p>Содержание : Основные принципы работы систем автоматизированного проектирования. Графические примитивы и их модификация. Работа с текстом, блоками, слоями. Построение поверхностей и трехмерное моделирование. Основы построения чертежей в системе AutoCAD. Построение перспективы и теней в перспективе с использованием системы AutoCAD. Построение теней в ортогональных и аксонометрических проекциях в системе AutoCAD. Проекция с числовыми отметками, построение границ земляных работ в системе AutoCAD.</p>	3
2	Sur 3208	Сурет III	<p>Мақсаты: Оқу жағынан қарама-қарсылы фондағы киім киген адам тұлғасын бейнелеу, архитектура және оның ортасын бейнеленуімен таныстыру.</p> <p>Пререквизиттер: Сурет I,II</p> <p>Постреквизиттер: Кескіндеме I,II,III Арнайы сурет II, Композиция II</p> <p>Мазмұны: Ішкі көрініс дизайнындағы адам бейнесін суреттеу. "Суретші шеберханасы" ішкі көрінісіндегі заттық орта, көпфигуралық композиция. Заттардың және дизайн нысандарының стиль-дендірілуі.</p>	3
	Ris(III) 3208	Рисунок III	<p>Цель : изучить теоретические вопросы изобразительной грамотности и овладеть практическими умениями и навыками в области рисунка.</p> <p>Пререквизиты: Рисунок I, II</p> <p>Постреквизиты: Специальный Рисунок II Композиция, Живопись I,II,III</p> <p>Содержание . Рисунок человека в интерьере, интерьер «Мастерская художника». Многофигурная композиция предметной среды. Стилизация предметов и объектов дизайна.</p>	3
3	КВОТ 3317	Қазақстан бейнелеу өнер тарихы	<p>Мақсаты: Мәдениеттің маңызы мен ерекшелігін, оның тарихи дамуының заңдылығын ашу. Студенттерде эстетикалық сезімді дамыту. Көркем талғамды, шынайы-көркем шығарманы колөнершіліктен, орташалықтан, көрнектіліктен, табиғилықтан, формастикалықтан, «жаппай» лақаптылықтан айыра алу қасиетін тәрбиелеу.</p> <p>Пререквизиты: Өнер тарихы, Дизайн нысандарын құрылымдау, Сурет, Кескіндеме , Инженерлік</p>	3

			<p>сызба, Композиция, Түс тану</p> <p>Постреквизиттері: Өндірістік дизайн нысандарын жобалау IV, Өндірістік дизайн нысандарын жобалау</p> <p>Мазмұны: Дәуір мен стильдің жалпы мінездемесін әрбір шығарманың оның көркем-ой бүтіндігімен нақты терең анализімен, бұл шығарманы адамзаттың көркем дамуының тарихи үрдісін нақты айқындауы ретінде қарастырып, яғни, жалпы адамзаттық және бүкіл әлемдік-тарихи, ұлттық және нақты-тарихи бірлікті көрсете отырып, өткенмен және болашақпен байланысты біріктіру.</p>	
	І КК 3317	История изобрази- тельного искусства Казахстана	<p>Цель : основные памятники изобразительного и декоративно-прикладного искусства с древнейших времен до XX века; иметь представление о видах и жанрах искусства, их специфике; биографии и творчество выдающихся художников разных времен и народов; основные искусствоведческие термины</p> <p>Пререквизиты: Рисунок, Живопись, История костюма</p> <p>Постреквизиты: История искусства и материальной культуры</p> <p>Содержание: Рассматривается общий характер эпохи и стиля как четкое отражение каждой работы с ее тщательной тщательностью, он рассматривает работу как точное определение исторического процесса художественного развития человечества, то есть отражает универсальное и универсально-историческое, национальное и историко-историческое единство, связанных с слиянием.</p>	3
3	СЖКМ N3202	Сыбайлас жемқор- лыққа қарсы мәдениет негіздері	<p>Мақсаты: Сыбайлас жемқорлыққа қарсы азаматтық ұстанымды жүйелі білім арқылы қалыптастыру</p> <p>жемқорлық әрекеттеріне әсер ететін факторлар, жемқорлық көріністері туралы жалпы кешенді білімдер;</p> <p>-сыбайлас жемқорлық саласындағы құқықтық мәдениетті қалыптастыру;</p> <p>-сыбайлас жемқорлыққа қарсы біліктермен, білімдермен қаруландыру;</p> <p>-күнделікті және білім алу қызметі кезінде, жемқорлық көріністерін қабылдаудағы сыншыл көз қараспен талдау.</p> <p>Пререквизиттер: Философия Құқық</p> <p>Мазмұны: «сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетті қалыптастыру негіздері» пәннің білім жүйесінде пәнаралық және толық пән болып табылады. Бакалавр даярлау кезеңінде барлық бағыттағы пәндерге арналған пән</p>	

	<p>ОКРК 2206</p>	<p>Основы антикоррупционной культуры</p>	<p>Цель В качестве определения коррупции, прежде всего по полноте субъектов, может быть взято приводимое в документе Совета Европы: «Коррупция представляет собой взяточничество и любое другое поведение лиц, которым поручено выполнение определённых обязанностей в государственном или частном секторе и которое ведёт к нарушению обязанностей, возложенных на них по статусу государственного должностного лица, частного сотрудника, независимого агента или иного рода отношений и имеет целью получение любых незаконных выгод для себя и других».</p> <p>Пререквизиты: Философия, Правоведение</p> <p>Содержание: Природа коррупции заложена в человеческой психологии в виде инстинкта обогащения, который лишь при определённых условиях может реализоваться в коррупционных нарушениях. коррупция — явление социальное, что она нужна и даже полезна в жизни людей, общества и государства. Думается, что это весьма сомнительные утверждения, которые базируются на расширительном толковании авторами понятия коррупции. Чем бы ни было вызвано коррупционное правонарушение — это преступление. А низкая мораль, вернее аморальность чиновников — сопутствующие коррупции условия.</p>	
<p>4</p>	<p>IG III 2211</p>	<p>Инженерлік графика III</p>	<p>Мақсаты: Бұл пәнде студенттердің кеңістік ойын дамыту, қажет акпаратты жазықтықта адекватты графикалық форма жасауға үйрету. Студенттердің түрлі формалар, заттар, кеңістік көлемін жасау және айқындау үшін графиканың негізгі тәсілдерін меңгеру, құрылыстық материалдық ерекшеліктерін көрсете білу мүмкіндіктері, студенттердің абстрактілі ойлау қабілетін дамыту</p> <p>Өзіндік шығармашылық жұмыстарға даярлау. Қазіргі заман талабына сай киім үлгілерін дайындау ерекшеліктерін, сондай-ақ олардың тиімділігін көтеру жолдарын меңгеру.</p> <p>Пререквизиттер: Инженерная графика 1, Инженерная графика II</p> <p>Постреквизиттер: Кескіндеме I</p> <p>Мазмұны: Кешенді сызбадағы көленке және оны құрудың жолдары.Аксометриялық сызбадағы көленке.Сызықтық перспективалардың позициялық және өлшемдік есептері.Қисық сызықтар және беттердің перспективалары.Перспективалық бейнелерді құрудың негізгі әдәстері.Сандық белгісі бар проекциялар.</p>	

	IG III 2211	Инженерная графика III	<p>Цель : Получить знания по основам инженерной графики и привить навыки, необходимые для успешного освоения последующих курсов учебного плана, связанных с архитектурным проектированием, оформлением различной печатной и рекламной продукции.</p> <p>Пререквизиты: Инженерлік графика 1, Инженерлік графика II</p> <p>Постреквизиты : Живопись I</p> <p>Содержание :Способы построения теней на комплексном чертеже.Тени на аксонометрическом чертеже. Геометрические основания линейной перспективы. Позиционные и метрические задачи линейной перспективы.Перспектива кривых линий и поверхностей. Основные способы построения перспективных изображений. Проекция с числовыми отметками.</p>	
--	------------------------	-------------------------------	---	--

5	Dt 1201		<p>«Дінтану» пәнінің мақсаты: Діннің қалыптасу тарихын зерттеу, оны қоғам өміріндегі мәдени-рухани құбылыс ретінде теориялық танымдық формада зерттеу, оның формалары, ағымдары және бағыттары арқылы дамуын қарастыру. Дін шынайы өмірдің көрініс табуының ерекше бір түрі ретінде қалыптасқан жүйе екенін теориялық формада беру, бұл ұғым әлемнің пайда болуы жоғары күштерге байланысты деген ойға негізделген адам сенімін білдіреді және әр түрлі діни формалар мен конфессияларда көрініс тапқан адам болмысы мен оның рухани формаларының болмысын танытады. Студенттердің дін тарихы мәселелері бойынша теориялық білімдер алуы, сондай-ақ діни мәселелерде сараптамалық бағытты ұстана отырып, практикалық түрде меңгерілген білімдерін зерттеу әдістерінде және практикалық бірліктерінде қолдана білу.</p> <p>Пререквизиттер: Мәдениеттану</p> <p>Постреквизиттер: Әлем діндер тарихы</p> <p>Мазмұны: Әлемдегі діндердің шығу тегі, ол діндердің тарихы, бір-бірінен ерекшелігі, сондай-ақ әрбір дінге сипаттама бере отырып, олардың қаншалықты кең тарағандығын, оның себептерін анықтай отырып, студенттердің әрбір дінге көзқарастарын қалыптастыру.</p> <p>отырған діндерге сипаттама, еліміздегі діни қауымдастықтардың жай-күйлері, сонымен бірге қазіргі Қазақстандағы діни ахуалдарды талдай отырып, қарастырады. Діннің шығу тегі, құрылымы мен түп тамыры, оның қазіргі қоғамдағы орны, әлемдік діндер (буддизм, христиан, ислам); неғұрлым кең тараған ұлттық діндер (зороастризм, индуизм, конфуциандық, даоцизм, синтоизм, иудизм); рухани мәдениеттің құрамдас бөлігі ретінде еркін ойлау мен атеизмнің заңды дамуы, ақыл (совесть) бостандығы, теология. Исламның пайда болуы және таралуы.</p>	
	RV 1201	Религиоведение	<p>Цель: предметом религиоведения являются закономерности возникновения, развития и функционирования религии, ее многообразные феномены, как они представляли в истории общества, взаимосвязь и взаимовлияние религии и других областей культуры. Оно изучает религию на уровне общества, групп и личности.</p> <p>Пререквизиты: Культурология</p> <p>Постреквизиттер: История мировой религий</p> <p>Содержание: Разъяснение содержание и сути законов РК «О свободе вероисповедания и</p>	

			<p>религиозных объединениях» от 15 января 1992г, Закон РК «О религиозной деятельности и религиозных объединениях» от 11 ноября 2011 г.Разеснение и определение а также профилактике проблема религиозного экстремизма и терроризма. Ознокмление со списком и деятельностью религиозных течени и сект запрещенных законам РК. Определение и профилактике противостояние методам вовлечений в свой ряди не традиционных восточных, исламских и христианских религиозных течени. Казахстане</p>	
6	MEGKF 1202	<p>Мәңгілік ел жалпы Қазақстандық идея</p>	<p>Мақсаты: Қазақстан Республикасының жоғары оқу орындарында «Мәңгілік Ел» ұлттық идеясын кеңінен талқылау және оны іске асырудың басым бағыттарын айқындау. Қазақстан ЖОО-да «Мәңгілік ел» ұлттық идеясын жүзеге асырудағы басты мәселелерге қатысты өзіндік көзқарастарын білдіріп оны шешу жолдары</p> <p>Пререквизиттер: Қоғамтану мектеп курсы</p> <p>Постреквизиттер: Саясаттану</p> <p>Мазмұны: Қазақстан Республикасының стратегиялық құжаттары мен Президенттің Жолдаулары негізіндегі «Мәңгілік ел» ұлттық идеясы. «Мәңгілік ел» ұлттық идеясын жүзеге асыру контекстінде Қазақстан ЖОО-да болашақ мамандарды кәсіби дайындауды жетілдірудің мақсаты, міндеттері мен жолдары. «Мәңгілік ел» ұлттық идеясының контекстінде болашақ мұғалімдерді кәсіби-педагогикалық дайындауды жаңғыртудың өзекті мәселелері. «Мәңгілік ел» ұлттық идеясының контекстінде білім алушы жастардың ұлттық сана-сезімдерін қалыптастыру. «Мәңгілік ел» ұлттық идеясы контекстінде ұлттың бәсекеге қабілеттілігінің негізі ретінде болашақ мамандардың интеллектуалды әлеуетін дамытудағы ЖОО-ың білім беру және тәрбие ортасының мүмкіндіктері. «Мәңгілік ел» ұлттық идеясы контекстінде жастардың рухани-адамгершілік тұрғыда қалыптасуы.</p>	
		<p>Общекзах танская идея «Мәңгілік ел»</p>	<p>Цель : Воспитание нового поколения специалистов, социально активных членов общества с высоким уровнем развития национального самосознания, национального духа, духа патриотизма, исторического сознания и социальной памяти; духа профессионализма и конкурентоспособности, готовых к активным и решительным действиям по сохранению стабильности, 2 независимости, безопасности нашего государства, способных строить конструктивный диалог с представителями других культур.</p> <p>Пререквизиты: Школьный курс обществоведение</p>	

			<p>Постреквизиты: Саясаттану</p> <p>Содержание : Сущность понятий «воспитание», «этническое воспитание», «национальное воспитание». Актуализация национального воспитания будущих специалистов в контексте национального воспитательного идеала. Модель формирования национального самосознания будущих специалистов в контексте трех составляющих национальной идеи «Мәңгілік Ел». Национальная идея «Мәңгілік Ел» - методологическая основа национального воспитания. Национальная политика и национальная идея «Мәңгілік Ел»..в свете стратегических документов и Посланий Президента народу Казахстана. Сущность понятий «национальная идея», «национальный дух», «национальный идеал». «национальный лидер», «национальная элита». Этнокультурное и гражданское понимание национальной идеи и национального идеала в полиэтническом обществе. Их единство и взаимосвязь. .Национальная идея Казахстана: от этнической идентификации и консолидации к согласию. Воспитание нового казахстанского патриотизма в контексте национальной идеи Мәңгілік Ел. Казахстану как философско-методологическая основа национальной идеи «Мәңгілік Ел». Национальное воспитание будущих специалистов в контексте национальной идеи. «Мәңгілік Ел».</p>	
7	Sur(III) 3208	Сурет III	<p>Мақсаты: Оқу жағынан қарама-қарсылы фондағы киім киген адам тұлғасын бейнелеу, архитектура және оның ортасын бейнеленуімен таныстыру.</p> <p>Пререквизиттер: Сурет I,II</p> <p>Постреквизиттер: Кескіндеме I,II,III Арнайы сурет II, Композиция II</p> <p>Мазмұны: Ішкі көрініс дизайнындағы адам бейнесін суреттеу. "Суретші шеберханасы" ішкі көрінісіндегі заттық орта, көпфигуралық композиция. Заттардың және дизайн нысандарының стиль-дендірілуі.</p>	3
	Ris(III) 3208	Рисунок III	<p>Цель : изучить теоретические вопросы изобразительной грамотности и овладеть практическими умениями и навыками в области рисунка.</p> <p>Пререквизиты: Рисунок I, II</p> <p>Постреквизиты: Специальный Рисунок II Композиция, Живопись I, II, III</p> <p>Содержание . Рисунок человека в интерьере, интерьер «Мастерская художника». Многофигурная композиция предметной среды. Стилизация предметов и объектов дизайна.</p>	3

3 курс			
Базалық пәндер бойынша таңдау компоненті			
Компоненты по выбору из цикла базовых дисциплин			
ASII 4301	Арнайы сурет II	<p>Мақсаты: Арнайы сурет сабағының мақсаты студенттерді дизайн түрлерімен (графикалық дизайн, өндірістік дизайн, архитектуралық дизайн) дизайнды оқытудағы ерекшеліктермен, дизайнның заттық ортадағы қызыметімен таныстыру болып табылады. Композиция ережелері мен заңдылықтары жөнінде түсінік беру, белгілеу. Типтік дене тұлғасы, формасы ондағы ерекшеліктер жөнінде мағлұмат беру. Адам тұлғасын салуға үйрету. Сәнді элементтерді қолдана отырып жаңа бұйым үлгілерінің композициялық шешімін табуға үйрету.</p> <p>Пререквизиттері: Арнайы сурет I</p> <p>Постреквизиттері. - Кескіндеме III</p> <p>Мазмұны: Заттың конструкциялық графикалық құрылымын көре білуі, көлемді форманы сезіне білуі қажет, перспектива заңдылықтарын меңгеруі қажет. Бейнелеу заңдылықтарын сақтай отырып қойылымдағы композициялық шешімді табу қажет. Түрлі техниканы меңгере отырып сурет салуға дағдылану. болашақ студент- дизайнерді бұйым коллекциясын жобалау ерекшеліктерімен таныстыру.</p>	3
SR 4323	Специальный рисунок II	<p>Цель : состоит в подготовке студентов к творческой художественной деятельности, формирования у них умений использовать различные системы изображения и способов выполнения рисунка, а также в овладении студентами этапами творческого процесса, способами работы, различными художественными материалами, средствами выразительности языка рисунка.</p> <p>Пререквизиты: Специальный рисунок I</p> <p>Постреквизиты: Живопись III</p> <p>Содержание: структура творческого процесса, процесса изображения; теоретические основы изображения человека, предметов и явлений действительности; средства выразительности и закономерности рисунка, композиции.</p>	3
Kes 3211	Кескіндеме I	<p>Мақсаты: Кескіндеме – бейнелеу өнерінің басты түрлерінің бірі, оның ерекшелігі қоршаған ортаның көп түстілігін ерекше бояу қабатымен бір нәрсенің бетіне түсірілуі.</p> <p>Пререквизиты : Сурет I,II,III</p> <p>Постреквизиты : Кескіндеме II,III</p> <p>Мазмұны: - көру арқылы еске сақтау, шығармашылық ойлау қабілетін қалыптастыру; - терең кеңістіктік бағдарлауды дамыту;</p>	3

			<p>- түс кабылдаудын дәлдігін, оның жылы және суық реңін тани білуді дамыту;</p> <p>- шығармашылық елестерді тәрбиелеу – сұңғат тәсілдері арқылы көркем образ жасау қабілетін дамыту.</p>	
	Zhiv I	Живопись I	<p>Цель : Курс живописи направлен на всестороннее художественное развитие студентов: на развитие художественного восприятия, на овладение теоретическими знаниями основ реалистической живописи и прежде всего на практическое овладение профессиональными навыками, художественными средствами изображения действительности.</p> <p>Пререквизиты : Рисунок I,II,III</p> <p>Постреквизиты : Живопись II,III</p> <p>Содержание : Цвето-графические приемы архитектурно- дизайнерских зарисовок. Приемы станковой живописи в архитектурном пейзаже.</p>	
	Kes 3212	Кескіндеме II	<p>Мақсаты: Сұңғат табиғат , адамзат тіршілігі мен әлеуметтік процестер туралы кең түсінікті нақтылы түрде көрсете отырып болмыстын колористік байлығын, оның кеңістігі мен материалдығын көрнекті суреттеуге мүмкіндік береді.</p> <p>Пререквизиты : сурет I,II,III</p> <p>Постреквизиты : Кескіндеме III</p> <p>Мазмұны: - көру арқылы еске сақтау, шығармашылық ойлау қабілетін қалыптастыру;</p> <p>- терең кеңістіктік бағдарлауды дамыту;</p> <p>- түс кабылдаудын дәлдігін, оның жылы және суық реңін тани білуді дамыту;</p> <p>- шығармашылық елестерді тәрбиелеу – сұңғат тәсілдері арқылы көркем образ жасау қабілетін дамыту.</p>	
	Zhiv II	Живопись II	<p>Цель : основные разновидности живописи; факторы, определяющие выразительность и эмоциональное воздействие живописных произведений, живописные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт, историческая живопись, батальная живопись, бытовая живопись); основные разновидности живописных материалов; основные цвета, монохроматические и составные цвета; цветовые палитры; области применения цветовых решений при производстве художественно-промышленных изделий</p> <p>Пререквизиты : рисунок I,II,III</p> <p>Постреквизиты : живопись III</p> <p>Содержание : Формирование мышления творческого мышления через видение памяти;</p> <p>- развитие глубокой пространственной ориентации;</p> <p>- развивать точность восприятия цвета, его теплый и холодный тон;</p>	

			- воспитание творческого воображения - развитие художественных образов с помощью разных методов	
DSEU I 2301	Дизайн саласындағы элементтері мен үрдістері I		Мақсаты: Отандық және шетел ұқсас мысалдарына шолу, бейнелік – ассоциативтік композиция түрлерімен, эскиздер жасау тәсілімен таныстыру Пререквизиттер: Сурет III Постреквизиттер: Дизайн саласындағы элементтері мен үрдістері II Мазмұны: Ұсынылған үлгі бойынша көркемдік-бейнелік суреттеу ерекшелігін сақтай отырып ыдыстардың көшірмесін монохромдық және полихромдық графика негізінде жасау.	
ERPD I 2301	Элементы и процессы дизайна I		Цель: обеспечить подготовку специалиста, способного проектировать материально-пространственную среду для процессов труда, быта, отдыха и общественной жизни по законам красоты и целесообразности. Пререквизиты: Рисунок III Постреквизиты : Элементы и процессы дизайна II Содержание : Выполнение копии набора посуды предложенного образца с передачей художественно-образного характера изделия средствами монохромной и полихромной графики.	
DSEU II 3302	Дизайн саласындағы элементтері мен үрдістері II		Мақсаты: Отандық және шетел ұқсас мысалдарына шолу, бейнелік – ассоциативтік композиция түрлерімен, эскиздер жасау тәсілімен таныстыру Пререквизиттер: Дизайн саласындағы элементтері мен үрдістері I Постреквизиттер: Дизайн саласындағы элементтері мен үрдістері III Мазмұны: Этнографиялық бастаулардың, Бөліктерінің суреттемелері көшірмелері. Сұраныс пен ұқсас мысалдарды зерттеуді қамтитын, белгіленген қасиеттері бар өмірде жоқ объект сипаттамасын, суретін концепциясын жасау. Отандық және шетел ұқсас мысалдарына шолу. өмірде кездесетін тұлғалар мен конструкцияларды көркемдік және құрылымдық талдау	3
ERPD II 3302	Элементы и процессы дизайна II		Цель: обеспечить подготовку специалиста, способного проектировать материально-пространственную среду для процессов труда, быта, отдыха и общественной жизни по законам красоты и целесообразности. Пререквизиты: Элементы и процессы дизайна II Постреквизиты : Элементы и процессы дизайна III	3

			Содержание : Выполнение творческих работ по дизайн - проектированию на основе выбранного идейно-художественного замысла и с учетом национальных традиций. Разработать графическую часть проекта и его модель.	
DSNJ 3211	Дизайн саласындағы нысандарды жобалау I		Мақсаты: Болашақ маман иесіне профессионалды білім беру, әлемді көркемдік жағынан қабылдаудың шығармашылық қабілеттерін арттыру. Болашақ маман дизайндағы және өнердегі құрылым түрлерінің жалпы ішкі өлшем заңдылығы туралы білімдерін қалыптастыру. Өзіндік шығармашылық жұмыстарға даярлау. Пререквизиттері: Дизайн саласындағы элементтері мен үрдістері IV Постреквизиттері: Өндірістік дизайн нысандарын жобалау II Мазмұны: Бірыңғай ансамбль жасау, оның жеке сызбаларымен композициялық сызбаларын дайындау, қазіргі материалдарды және жинақтау әдістерін қолдану. Үлгі бойынша бір элементті орындау.	3
	Проектирование объектов дизайна I		Цель : подготовить профессионального дизайнера способного успешно решать потребительские задачи в условиях современного рынка. Пререквизиты: Элементы и процессы профильного дизайна IV. Постреквизиты: ,Проектирование объектов промышленного дизайна III Содержание : Создание единого ансамбля с выполнением отдельных чертежей и композиции в целом, использование современных материалов и методов сборки. Выполнение модели одного из элементов.	3
DSNJ 4306	Дизайн саласындағы нысандарды жобалау II		Мақсаты: Болашақ маман иесіне профессионалды білім беру, әлемді көркемдік жағынан қабылдаудың шығармашылық қабілеттерін арттыру. Болашақ маман дизайндағы және өнердегі құрылым түрлерінің жалпы ішкі өлшем заңдылығы туралы білімдерін қалыптастыру. Өзіндік шығармашылық жұмыстарға даярлау. Пререквизиттері: Өндірістік дизайн нысандарын жобалау I Постреквизиттері Дизайн саласындағы нысандарды жобалау III Мазмұны: Толық өнімге арналған техникалық эстетика талаптары. Толық өнімді Белгілі бір өнімді дамыту үрдістерін зерттеу. Оларға және болашақ схемаларға қойылатын талаптарды әзірлеу	3

			<p>өнімдер. Эксперименттік үлгілерді тексеру зертханалық жағдайлар.</p> <p>Кейбір толық өнімдердің ерекшеліктері</p>	
POPD 4306	Проектирование объектов промышленного дизайна II	<p>Цель : подготовить профессионального дизайнера способного успешно решать потребительские задачи в условиях современного производства промышленных изделий.</p> <p>Пререквизиты: Проектирование объектов промышленного дизайна I</p> <p>Постреквизиты: Проектирование объектов промышленного дизайна III</p> <p>Содержание : Требования технической эстетики к комплектным изделиям. Назначение комплектных изделий. Оценка выпускаемых изделий. Изучение тенденций развития определенных изделий.</p> <p>Разработка требований к ним и схем будущих изделий. Проверка экспериментальных образцов в лабораторных условиях.</p> <p>Особенности определенных комплектных изделий одежды</p>	3	
DNK42 15	Дизайн нысандарын құрылымдау	<p>Мақсаты: Техникаға сай материалдар сыйымдылығы, қауіпсіздігі, оларды үнемдеу туралы түсінік беру. Эргономикалық зерттеудің әдістері, тұрмыс заттарын, жиһаз, жабдықтарды, жұмыс орындарын эргономикалық жобалай алу. Киім дизайнының өзіне тән ерекшелігі, киімдердің түрлері және олардың сипаттамасы. Көне дәуірден біздің кезімізге дейінгі костюмнің тарихы мен дамуы. Киім үлгілеріндегі ұлттық және аймақтық ерекшеліктерін танып білу.</p> <p>Пререквизиттері: Дизайн саласындағы нысандарды жобалау II</p> <p>Постреквизиттері Дизайн саласындағы нысандарды жобалау III</p> <p>Мазмұны: Эргономиканың мәселелері және оларды шешу</p> <p>Өнеркәсіп өнімдерін жобалау кезінде. Өндірістің, материалды тұтынудың, жинақы, қауіпсіздік және экономика.</p> <p>Даму ерекшеліктері</p> <p>киім дизайны, киім түрлері мен түрлері және олардың түрлері</p> <p>жіктеу. Костюмнің тарихы мен дамуы</p> <p>ежелгі заманға дейінгі; ұлттық және киім модельдеуде аймақтық сәйкестік.</p>	3	
SOD 4215	Структурирование объектов дизайна	<p>Цель : Эргономические методы исследования, эргономичный дизайн одежды, оборудования, рабочих мест. Особенности дизайна одежды, виды одежды и их описание. История и развитие костюмов с древних времен до наших. Знание национальных и региональных особенностей</p>	3	

			<p>образцов одежды.</p> <p>Пререквизиты: Проектирование объектов промышленного дизайна I</p> <p>Постреквизиты: Проектирование объектов промышленного дизайна III</p> <p>Содержание : Вопросы эргономики и их решения при разработке дизайна промышленных изделий. Понятие технологичности, материалоемкости, компактности, безопасности и экономичности. Специфические особенности разработки дизайна одежды, виды и типы одежды и их классификация. История и развитие костюма от древности до наших дней; национальное и региональное своеобразие в моделировании одежды.</p>	
4 курс				
Базалық пәндер бойынша таңдау компоненті				
Компоненты по выбору из цикла базовых дисциплин				
	ККВ 2223	Кәсіби компьютерлік бағдарламалар	<p>Пәннің мақсаты. Бұл пәнде студенттердің кеністік ойын дамыту, қажет ақпаратты жазықтықта адекватты графикалық форма жасауға үйрету. Студенттердің түрлі формалар, заттар, кеністік көлемін жасау және айқындау үшін графиканың негізгі тәсілдерін меңгеру, құрылыстық материалдық ерекшеліктерін көрсете білу мүмкіндіктері, студенттердің абстрактілі ойлау қабілетін дамыту. Студенттерді компьютердің мүмкіндіктерімен таныстыру, материалдар мен құралдардың мүмкіндіктерімен таныстыру.</p> <p>Пререквизиттері: Дизайн саласындағы элементтері мен үрдістері IV</p> <p>Постреквизиттері: Өндірістік дизайн нысандарын жобалау I</p> <p>Мазмұны: Бағдарламаларын игеру және үйрену. Дизайн нысандарын жобалауда және дайындауда осы бағдарламаларды қолдану</p>	3
	РҚР 2223	Профессиональные компьютерные программы	<p>Цель : Развитие способностей преобразовать адекватную информацию в графической форме на плоскости, необходимо учить студентов передавать различные формы, вещества, пространства и освоить основные приемы создания графики для определения объемов строительных объектов , умение совместить материальные возможности и абстрактное мышление студентов. Ознакомление студентов с возможностями компьютера, знакомство с возможностями инструментов и материалов.</p> <p>Пререквизиты: Элементы и процессы профильного дизайна IV.</p> <p>Постреквизиты: ,Проектирование объектов</p>	3

			промышленного дизайна III Содержание : Изучение и овладение программными продуктами COREL draw, Photoshop, 3Dmax. Использование этих программ в разработке объектов дизайна.	
DSEU IV 3308	Дизайн саласындағы элементтер мен үрдістер IV		Мақсаты: «Өндірістік дизайн саласындағы элементтер мен үрдістер» курсы бастапқы курстардағы жобалаудың негіздері болып табылады. Пререквизиты : Дизайн саласындағы элементтері мен үрдістері III Постреквизиттері: Өндірістік дизайн нысандарын жобалау I Мазмұны: Бір композициялық дизайны ескере отырып, киімнің жекелеген элементтерінің қажетті сызбаларын, проекцияларын және үлгілерін жинақтау.	3
EPD IV 3308	Элементы и процессы дизайна IV		Цель : формирование у с тудентов грамотного подхода к способам и принципам авангардного формообразования. Пререквизиты : Элементы и процессы дизайна III. Постреквизиты : Проектирование объектов промышленного дизайна III Содержание : Выполнить набор необходимых чертежей, проекций и моделей отдельных элементов одежды с учетом единого композиционного замысла.	3
DSNZH 3311	Дизайн саласындағы нысандарды жобалау I		Мақсаты: Болашақ маман иесіне профессионалды білім беру, әлемді көркемдік жағынан қабылдаудың шығармашылық қабілеттерін арттыру. Болашақ маман дизайндағы және өнердегі құрылым түрлерінің жалпы ішкі өлшем заңдылығы туралы білімдерін қалыптастыру. Өзіндік шығармашылық жұмыстарға даярлау. Пререквизиты : Дизайн саласындағы элементтері мен үрдістері IV Постреквизиттері: Өндірістік дизайн нысандарын жобалау II Мазмұны: Бірыңғай ансамбль жасау, оның жеке сызбаларымен композициялық сызбаларын дайындау, қазіргі материалдарды және жинақтау әдістерін қолдану. Үлгі бойынша бір элементті орындау.	3
DSNZH 3211	Проектирование объектов дизайна I		Цель : подготовить профессионального дизайнера способного успешно решать потребительские задачи в условиях современного рынка. Пререквизиты : Элементы и процессы дизайна IV Постреквизиты : Проектирование объектов промышленного дизайна II Содержание :	3

			Создание единого ансамбля с выполнением отдельных чертежей и композиции в целом, использование современных материалов и методов сборки. Выполнение модели одного из элементов.	
DSNJ 4306	Дизайн саласындағы нысандарды жобалау II		<p>Мақсаты: Болашақ маман иесіне профессионалды білім беру, әлемді көркемдік жағынан қабылдаудың шығармашылық қабілеттерін арттыру. Болашақ маман дизайндағы және өнердегі құрылым түрлерінің жалпы ішкі өлшем заңдылығы туралы білімдерін қалыптастыру. Өзіндік шығармашылық жұмыстарға даярлау.</p> <p>Пререквизиттері: Дизайн саласындағы нысандарды жобалау I</p> <p>Постреквизиттері: Дизайн саласындағы нысандарды жобалау III</p> <p>Мазмұны: Толық өнімге арналған техникалық эстетика талаптары. Толық өнімді Белгілі бір өнімді дамыту үрдістерін зерттеу. Оларға және болашақ схемаларға қойылатын талаптарды әзірлеу өнімдер. Эксперименттік үлгілерді тексеру зертханалық жағдайлар.</p>	3
POPD 4306	Проектирова ние объектов промышленн ого дизайна II		<p>Цель: подготовить профессионального дизайнера способного успешно решать потребительские задачи в условиях современного производства промышленных изделий.</p> <p>Пререквизиты: Проектирование объектов промышленного дизайна II</p> <p>Постреквизиты: Проектирование объектов промышленного дизайна III</p> <p>Содержание: Требования технической эстетики к комплектным изделиям. Назначение комплектных изделий. Оценка выпускаемых изделий. Изучение тенденций развития определенных изделий. Разработка требований к ним и схем будущих изделий. Проверка экспериментальных образцов в лабораторных условиях.</p>	3
DSNJ 4309	Дизайн саласындағы нысандарды жобалау III		<p>Мақсаты: Болашақ маман иесіне профессионалды білім беру, әлемді көркемдік жағынан қабылдаудың шығармашылық қабілеттерін арттыру. Болашақ маман дизайндағы және өнердегі құрылым түрлерінің жалпы ішкі өлшем заңдылығы туралы білімдерін қалыптастыру. Өзіндік шығармашылық жұмыстарға даярлау.</p> <p>Пререквизиттері: Дизайн саласындағы нысандарды жобалау II</p> <p>Постреквизиттері: Дизайн саласындағы нысандарды жобалау IV</p> <p>Мазмұны: Киім дизайнындағы модельдер мен авторлық ұсыныстар. Таңдау, түпкілікті әзірлеу</p>	3

			және техникалық эскиздерді жасау. Эскиздерді үлгілерге және үлгілерге түрлендіру. Олардың ерекшеліктерін ескере отырып, модельдерді жасау стратегиясын әзірлеу. Аяқтау. Аксессуарларды, аяқ киімді, әшекейлерді таңдау және жасау. Шаш пен макияж стилін жасаңыз. Киімді жобалау. Өнімнің мақсаты және пайдалану ерекшеліктері	
POPD 4309	Проектирование объектов промышленного дизайна III		<p>Цель : подготовить профессионального дизайнера способного к высокому уровню проектно-технического проектирования.</p> <p>Пререквизиты: : Проектирование объектов промышленного дизайна II</p> <p>Постреквизиты: Проектирование объектов промышленного дизайна IV</p> <p>Содержание : Авторские предложения в чертежах и моделях дизайна одежды. Отбор, окончательная отработка и создание технических эскизов. Превращение эскизов в выкройки и лекала. Разработка стратегии изготовления моделей с учетом их специфики. Отделка. Подбор и создание аксессуаров, обуви, украшений. Разработка стиля прически и макияжа. Проектирование одежды. Назначение изделия и особенности пользования им. Функции (многофункциональность одежды) изделия и его формы. Тенденции совершенствования одежды.</p>	3
KG 4307	Компьютерлік к графика және дизайн		<p>Мақсаты: пән Photoshop және CorelDRAW графикалық редакторларын оқып, үйренуге және аталған пән түрі сол графикалық редакторлардың құрал – жабдықтарымен танысуға және кәсіби түрде қолдануға үйретеді.</p> <p>Пререквизиты: Арнайы сурет II</p> <p>Постреквизиттері: Сәндік қолданбалы өнер</p> <p>Мазмұны: Векторлық графика құралдарын қолданып үйрену, бейнелерді тұрғызу, бейнелерді орналастыру, түс беру сонымен қатар бейнені экспорттау және импорттау CorelDRAW графикалық бағдарламасында қарастырылады Photoshop және CorelDRAW графикалық бағдарламалар топтамасында екіжақты және үшжақты бейнелерді өңдеу.</p>	3
KG 4307	Компьютерная графика и дизайн		<p>Цель : Дисциплина «Компьютерная графика и дизайн» предназначена для освоения графических редакторов Photoshop и CorelDRAW.</p> <p>Пререквизиттері: Спец.рисунок II</p> <p>Постреквизиты : Художественно-прикладное искусство</p> <p>Содержание : Освоение инструментов векторной графики, способы построения изображений, их раскраска и заливка, компоновка изображений, а также экспорт и импорт изображений рассматриваются в программе CorelDRAW.</p>	3

			Программы Photoshop и CorelDRAW позволяют проводить постобработку двумерных и трехмерных изображений	
DNK421 5	Дизайн нысандарын құрылымдау	<p>Мақсаты: Техникаға сай материалдар сыйымдылығы, қауіпсіздігі, оларды үнемдеу туралы түсінік беру. Эргономикалық зерттеудің әдістері, тұрмыс заттарын, жиһаз, жабдықтарды, жұмыс орындарын эргономикалық жобалай алу. Киім дизайнының өзіне тән ерекшелігі, киімдердің түрлері және олардың сипаттамасы. Көне дәуірден біздің кезімізге дейінгі костюмнің тарихы мен дамуы. Киім үлгілеріндегі ұлттық және аймақтық ерекшеліктерін танып білу.</p> <p>Пререквизиты: Арнайы сурет II</p> <p>Постреквизиттері: Сәндік қолданбалы өнер</p> <p>Мазмұны: Өндірістік дизайнның пайда болуы мен даму кезеңдері. "Техникалық конструкциялау" туралы түсінік. Өндіріс бұйымдары мен өнімдерінің сипаты. Технологиялық үрдістердің ерекшелігі. Өндірістік бұйымдарды дайындау технологиясы және олардың көркемдік бейнемен, композициямен байланысы, конструкциялау. Эргономика мәселелері және өндіріс бұйымдарының дизайнын дайындау кезінде осы мәселелердің шешімін табу. Техникаға сай материалдар сыйымдылығы, қауіпсіздігі, оларды үнемдеу туралы түсінік. Эргономикалық зерттеудің әдістері, тұрмыс заттарын, жиһаз, жабдықтарды, жұмыс орындарын эргономикалық жобалау. Киім дизайнының өзіне тән ерекшелігі, киімдердің түрлері және олардың сипаттамасы. Көне дәуірден біздің кезімізге дейінгі костюмнің тарихы мен дамуы. Киім үлгілеріндегі ұлттық және аймақтық ерекшеліктер.</p>	3	
SOD 4215	Структуриро вание объектов дизайна	<p>Цель : Возникновение и этапы развития промышленного дизайна. Понятие «Техническое конструирование».</p> <p>Пререквизиттері: Спец.рисунок II</p> <p>Постреквизиты : Художественно-прикладное искусство</p> <p>Содержание : Классификация промышленных Изделий и продуктов. Особенности технологических процессов. Связь художественного образа, композиций, конструирование и технология изготовления изделий промышленного производства. Вопросы эргономики и их решения при разработке дизайна промышленных изделий. Понятие технологичности, материалоемкости, компактности, безопасности и экономичности. Методы эргономических исследований; эргономическое проектирование бытовых</p>	3	

			приборов, мебели, оборудования, рабочих мест и др. Специфические особенности разработки дизайна одежды, виды и типы одежды и их классификация. История и развитие костюма от древности до наших дней; национальное и региональное своеобразие в моделировании одежды.	
KBZh 3205	Коллекция- лык бұйымдарды жобалау		<p>Мақсаты: көлемді және конструктивті ойлауды қалыптастыру костюм дизайны міндеттеріне сәйкес келеді, Тұлпар алуға мүмкіндік беретін әдістерде, киімдердің тікелей өңдеу формалары, шығармашылық көзге айналуы, графикалық кезең - түсті іздеулер, текстуралық даму. Киім жинақтарын жасаудың ғылыми және тәжірибелік дағдыларын игеру. Әр түрлі мақсаттар мен түрлі жастағы киімдерді модельдеу ерекшеліктері.</p> <p>Пререквизиты: Дизайн саласындағы элементтері мен үрдістері IV</p> <p>Постреквизиттері : Дизайн саласындағы нысандарды жобалау II</p> <p>Мазмұны: «Коллекциялық өнімдер» термині. Өнеркәсіптік дизайндағы коллекциялық өнімдердің пайда болуы мен дамуы үшін тарихи, экономикалық және көркемдік алғышарттар. Ассортименттің жаңа түрлерін қалыптастыру және жеке өнімдерден кешендер мен ансамбльдерге көшу. Жинақтарды жобалау. Жинақтардың түрлері мен ерекшеліктері, үйлесімділігі және құрылымы. Тақырыптар бойынша жинақтарды жобалау, әзірлеу әдістері. Авторлық стильде жұмыс жасайтын көркемдік бейнені құру. Киім дизайнын пайдаланған шығармашылықтың әдістері. Авторлық стиль. Киім жиынтығының түрлері, киім дизайны. Коллекция құрылымы. Үйлесім факторлары және коллекция құрылымы.</p>	3
PKI 3205	Проектирова ние коллекцион- ных изделий		<p>Цель : формирование объёмно-пространственного и конструктивного мышления адекватно задачам дизайна костюма, максимальное в работе методов, позволяющих получать силуэты, формы предметов одежды непосредственно переработка, трансформация творческого источника, графический этап - цветовые поиски, фактурные разработки. Приобретение научно-практических навыков создания коллекций одежды. Особенности моделирования одежды различного назначения и разного возраста.</p> <p>Пререквизиты :Элементы и процессы дизайна IV</p> <p>Постреквизиты : Проектирование объектов промышленного дизайна II</p> <p>Содержание : Понятие «Коллекционные изделия». Исторические, экономические и художественные предпосылки возникновения и развития</p>	3

			коллекционных изделий в промышленном дизайне. Образование новых видов ассортимента и переход от единичных изделий к комплексам и ансамблям. Проектирование коллекций. Типы и особенности, гармонизация и структура коллекций. Методы проектирования, разработки коллекции по темам. Создание художественного образа, работа над авторским стилем. Методы творчества, применяемые при проектировании одежды. Авторский стиль. Типы коллекций одежды, проектирование одежды. Структура коллекции. Факторы гармонии и структура коллекции.	
VTG 2220	Бұйымдарды топтап жобалау	Мақсаты: Ассортимент тұжырымдамасы. Жобалау бір нысаннан өнеркәсіптік өнімдерге дейін өнімдер жиынтығы, тақырыптық мәселе технологиялық немесе басқа процестер. Дизайн дизайнының ерекшеліктері тұрмыстық техника, жиһаз, аудио, бейнематериалдар, киім жиынтығы және т.б. өнеркәсіптік өнімдер. Пререквезиты: Дизайн саласындағы элементтері мен үрдістері IV Постреквизиттері : Дизайн саласындағы нысандарды жобалау II, Дизайн саласындағы нысандарды жобалау III Мазмұны: Комплексті өнім түсінігі. Комплексті өнімнің типологиясы мен классификациясы. Комплексті өнімдердің форма құру әлеуметтік-экономикалық аспектілері. Комплексті өнімнің форма құруының заңдылықтары мен технологиясы	3	
PIP 2220	Проектирование изделий в партиях	Цель : Понятие ассортимента. Проектирование промышленных изделий от единичного объекта к комплекту изделий, к предметному обеспечению технологического или иного процесса. Особенности дизайнерского проектирования комплекта бытовых приборов, мебели, аудио-, видеосистем, комплектов одежды и других промышленных изделий. Пререквизиты : Элементы и процессы дизайна IV Постреквизиты : Проектирование объектов промышленного дизайна II, Проектирование объектов промышленного дизайна III Содержание : Технология проектирования различных объектов и предметов дизайна. Последовательность производственных процессов. Материалы и способы их обработки. Виды производственных процессов. Способы изготовления готовой продукции дизайна.	3	
SKO 5225	Сәндік қолданбалы өнер	Мақсаты: Сәндік қолданбалы өнерпәні дизайн мамандығының студенттері үшін қажетті пәндердің бірі болып есептеледі. Бұл пәнде қазіргі заман талабына сай киім үлгілерін жобалау	4	

			<p>ерекшеліктерін, сондай-ақ олардың тиімділігін көтеру жолдарын менгереді, сонымен қатар ҚР-ның қазіргі дизайн саласындағы еңбектермен танысып, атақты дизайнерлердің өмір жолдары мен шығармашылығымен танысып, тәжірибе алмасады. Өз жұмыстарын жобалайды.</p> <p>Пререквизиты : Коллекциялық бұйымдарды жобалау</p> <p>Постреквизиты : Денгейлі материалмен жұмыс</p> <p>Мазмұны: Қазіргі заман талабына сай казак костюмін модельдеуге сәндік қолданбалы өнерді пайдалану, сондай-ақ олардың тиімділігін көтеру жолдарын менгеру. Композицияда адам денесінің пішінін, құрылысы мен атқаратын қызметін және қоршаған ортаға байланысты дамуын үйреніп, киім дизайнындағы ізденіс нобайларды дұрыс орындауға және адам денесі пішінінің жағдайын ескере отырып киім үлгілерін дұрыс жобалауға үйретіп, дамыту. Оптималды жылдамдықпен қимыл процессінде көз, қол және саусақтарды тез әрі нақты бағыттау білу. Шығармашылық елесті кескіндеме құралдары арқылы көркемдік образды жасай алуға тәрбиелеу</p>	
DPI 5225	Декоративно-прикладное искусство		<p>Цель : способствовать нравственному и интеллектуальному становлению личности, формированию национального сознания подрастающего поколения, вовлечению учащихся в проектно-исследовательскую деятельность в ходе освоения традиционных видов национального декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Пререквизиты : Проектирование коллекционных изделий</p> <p>Постреквизиты : Проектирование объектов промышленного дизайна IV</p> <p>Содержание : иметь представление о видах народных ремёсел, их особенностях характерных для Казахстана; о своеобразии казахского орнамента (семантике цвета и орнаментальных мотивов), об особенностях использования орнамента в казахской национальной одежде, культовых и бытовых предметах; о традиционных предметах быта, народного костюма, региональных особенностях костюмов</p>	4
ТВКО 3208	Текстильді бұйымдарды көркемдеп өңдеу		<p>Мақсаты: Текстильді бұйымдарды көркемдеп өңдеу пәні дизайн мамандығының студенттері үшін қажетті пәндердің бірі болып есептеледі. Түрлі фактуралы матадан көркем бұйымдар жасау. Статика, динамика арқылы шешілген композиц</p> <p>Пререквизиты : Коллекциялық бұйымдарды жобалау</p> <p>Постреквизиты : Денгейлі материалмен жұмыс, Өндірістік дизайн нысандарын жобалау IV</p>	

			<p>Мазмұны: мата өндірумен байланысты сұрақтарды қарастыру, негізгі технологиялық процестерді талдау, оларға әр түрлі факторлардың түрін көрсету және тоқыма жабдықтарымен өндірістің тиімділігін арттыру, қойылатын шарттарды табу, автоматтандырылған жобалау тәсілдері мен әдістерін жоғары дағдыда қолдана білу, компьютерлік технологияны пайдалану.</p>	
НОТІ 3208	Художественная обработка текстильных изделий	<p>Цель : Целями освоения дисциплины «Художественная обработка текстильных изделий» являются: формирование художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности; освоение технологических знаний по художественной обработке текстильных материалов в технике художественной росписи ткани необходимых для проектирования и создания предметов декоративно-прикладного искусства. Пререквезиты: Проектирование коллекционных изделий Постреквизиты : Проектирование объектов промышленного дизайна IV Содержание : изучить особенности художественного оформления изделий из текстиля способами крашения, печати и росписи ткани, знание основ композиции и цветоведения; изучить традиции народной культуры; приобрести профессиональные компетенции в области художественного оформления текстильных изделий способами крашения, печати и росписи ткани; воспитать понимание эстетики традиционного искусства.</p>		
5 курс				
Базалық пәндер бойынша таңдау компоненті				
Компоненты по выбору из цикла базовых дисциплин				
ZD 5301	Заманауи дизайн	<p>Мақсаты: Болашақ маман иесіне профессионалды білім беру, әлемді көркемдік жағынан қабылдаудың шығармашылық қабілеттерін арттыру. Болашақ маман дизайндағы және өнердегі құрылым түрлерінің жалпы ішкі өлшем заңдылығы туралы білімдерін қалыптастыру. Өзіндік шығармашылық жұмыстарға даярлау. Пререквизиттері: Текстильді бұйымдарды көркемдеп өңдеу, Коллекциялық бұйымдарды жобалау Постреквизиттері: диплом алды іс-</p>	3	

			<p>тәжірибе, диплом жобалау</p> <p>Мазмұны: болашақ маман-дизайнерді қазіргі заманғы өнеркәсіп дизайнының түрлерімен және бағыттарымен таныстыру болып табылады, жазықтық және көлемдік-кеңістік пішіндері конструкциялаудың теориялық негіздерін, сенімділігі мен эстетикалық мәнерлілігін ескеріп дизайн нысандарын пішіндеу мен үлгілеу, олардың элементтерін, қосылыс түйіндерін конструкциялау әдістерін, қазіргі заманғы материалдар қолданысын, сонымен қатар графикалық және өндірістік дизайн объектілерін көркем жобалаудағы тенденциялар мен бағыттарды ашып көрсетеді.</p>	
	SD 5301	Современный дизайн (по профилю)	<p>Цель : Профессиональное образование будущего специалиста, творческие способности художественного восприятия мира. Формирование знаний о юридических аспектах структуры будущего дизайнера и искусства в целом, формирование у студентов профессионального пространственно-образного мышления ,развития эстетического вкуса, чувства формы и пространства.</p> <p>Пререквизиты:Художественная обработка текстильных изделий,Проектирование коллекционных изделий</p> <p>Постреквизиты: преддипломная практика, дипломное проектирование</p> <p>Содержание : ознакомить будущих дизайнеров с типами и направлениями современного промышленного дизайна, формулировать и моделировать проектные объекты с учетом теоретических основ, надежности и эстетических выражений простых и объемно-пространственных форм, их элементов, методов проектирования соединительных узлов, современных материалов; а также тенденции и тенденции в художественном оформлении объектов графического и промышленного дизайна.</p>	
	DSNZh IV 5302	Дизайн саласындағы нысандарды жобалау IV	<p>Мақсаты: Болашақ маман иесіне профессионалды білім беру, әлемді көркемдік жағынан қабылдаудың шығармашылық қабілеттерін арттыру. Болашақ маман дизайндағы және өнердегі құрылым түрлерінің жалпы ішкі өлшем заңдылығы туралы білімдерін қалыптастыру. Өзіндік шығармашылық жұмыстарға даярлау.</p> <p>Пререквизиттері: Текстильді бұйымдарды көркемдеп өңдеу, Коллекциялық бұйымдарды жобалау</p> <p>Постреквизиттері:диплом алды іс-тәжірибе, диплом жобалау</p>	3

			<p>Мазмұны: Киім дизайны үлгілері мен сызбаларындағы авторлық ұсыныстар. Іріктеу, соңғы рет өңдеу және техникалық алғашқы нобайны жасау. Алғашқы нобайдың пішім мен лекалоға айналдыру. Олардың ерекшелігін ескере отырып үлгі дайындау стратегиясын өңдеу. Аксессуар, аяқ-киім, әшекейлер іріктеу және дайындау. Шаш пен бет жүзінің үлісін дайындау. Киім жобалау. Оларды қолдану ерекшеліктері мен бұйымдарды белгілеу. Бұйым қызметі және оның формалары. Киімді жетілдіру тенденциялары.</p>	
POD IV 5302	Проектирование объектов дизайна IV	<p>Цель: подготовить профессионального дизайнера способного к высокому уровню проектирования групп промышленных изделий, объединенных принципом ансамблеобразования.</p> <p>Пререквизиты: Проектирование объектов промышленного дизайна IV.</p> <p>Постреквизиты: Проектирование объектов промышленного дизайна V, преддипломная практика, дипломное проектирование</p> <p>Содержание : Авторские предложения в чертежах и моделях дизайна одежды. Отбор, окончательная отработка и создание технических эскизов. Превращение эскизов в выкройки и лекала. Разработка стратегии изготовления моделей с учетом их специфики. Отделка. Подбор и создание аксессуаров, обуви, украшений. Разработка стиля прически и макияжа. Проектирование одежды. Назначение изделия и особенности пользования им. Функции (многофункциональность одежды) изделия и его формы. Тенденции совершенствования одежды.</p>	3	
DSNZh V 5303	Дизайн саласындағы нысандарды жобалау V	<p>Мақсаты: Болашақ маман иесіне профессионалды білім беру, әлемді көркемдік жағынан қабылдаудың шығармашылық қабілеттерін арттыру. Болашақ маман дизайндағы және өнердегі құрылым түрлерінің жалпы ішкі өлшем заңдылығы туралы білімдерін қалыптастыру. Өзіндік шығармашылық жұмыстарға даярлау.</p> <p>Пререквизиттері: Текстильді бұйымдарды көркемдеп өңдеу, Коллекциялық бұйымдарды жобалау</p> <p>Постреквизиттері: диплом алды іс-тәжірибе, диплом жобалау</p> <p>Мазмұны: Түрлі дәуірлер мен стильдердің киім үлгілерін зерттеу және талдау. Композициялық шешімдерді үйлестіру әдістерін зерттеу үшін классикалық және заманауи киімдер үлгілері туралы. Киімнің шығармашылық модельдеуі. Ұлттық идеяларды қолдана отырып, киімнің</p>	3	

			идеологиялық және көркем дизайнын іздеу. Жеке элементтерді, декор мен аксессуарды косу арқылы киім үлгілерін жобалау және әзірлеу. Жеке тұлға үшін маусымдық киім мен киім дизайны.	
POD V 5303	Проектирование объектов дизайна V	Цель : овладение навыками проектирования промышленных изделий в региональном стиле. Пререквизиты: Проектирование объектов промышленного дизайна IV. Постреквизиты: преддипломная практика, дипломное проектирование Содержание Изучение и анализ моделей одежды различных эпох и стилей. На примере классических и современных образцов одежды исследовать приемы гармонизации композиционных решений. Творческое моделирование одежды. Поиск идейно-художественного замысла одежды с использованием национальных мотивов. Конструирование и разработка моделей одежды с включением отдельных элементов, декора и аксессуаров. Конструирование сезонной одежды и одежды на индивидуальную фигуру.	3	
KVOT 5302	Қазақстан бейнелеу өнер тарихы	Мақсаты: Мәдениеттің маңызы мен ерекшелігін, оның тарихи дамуының заңдылығын ашу. Студенттерде эстетикалық сезімді дамыту. Көркем талғамды, шынайы-көркем шығарманы қолөнершіліктен, орташалықтан, көрнектіліктен, табиғилықтан, формастикалықтан, «жаппай» лақаптылықтан айыра алу қасиетін тәрбиелеу. Пререквизиттері: Текстильді бұйымдарды көркемдеп өңдеу, Коллекциялық бұйымдарды жобалау Постреквизиттері: диплом алды іс-тәжірибе, диплом жобалау Мазмұны: Дәуір мен стильдің жалпы мінездемесін әрбір шығарманың оның көркем-ой бүтіндігімен нақты терең анализімен, бұл шығарманы адамзаттың көркем дамуының тарихи үрдісін нақты айқындауы ретінде қарастырып, яғни, жалпы адамзаттық және бүкіл әлемдік-тарихи, ұлттық және нақты-тарихи бірлікті көрсете отырып, өткенмен және болашақпен байланысты біріктіру.	3	
ПК 5302	История искусства Казахстана	Цель : основные памятники изобразительного и декоративно-прикладного искусства с древнейших времен до XX века; иметь представление о видах и жанрах искусства, их специфике; биографии и творчество выдающихся художников разных времен и народов; основные искусствоведческие термины Пререквизиты: Рисунок, Живопись, История костюма	3	

			<p>Постреквизиты: История искусства и материальной культуры</p> <p>Содержание: знать исторические закономерности эволюции художественных процессов и явлений, происходивших и происходящих сегодня в мире и их взаимосвязь с общественно-экономическими и политическими событиями в разных странах; стили, направления, школы, имена художников их представлявших, основные произведения, созданные этими художниками;</p>	
DMG 5305	Денгейлі материалмен жұмыс	<p>Мақсаты: Дизайн нысандарын өндіру пәнінің мақсаты Дизайндың әртүрлі нысандарымен заттарын жобалаудың технологиясын үйрету. Өндірістік үрдістің реті. Материалдар және оларды өңдеудің әдістері.</p> <p>Пререквизиттері: Текстильді бұйымдарды көркемдеп өңдеу, Коллекциялық бұйымдарды жобалау</p> <p>Постреквизиттері: диплом алды іс-тәжірибе, диплом жобалау</p> <p>Мазмұны: Материалдар және оларды өңдеудің әдістері. Өндірістік үрдістің түрлері. Дизайндың дайын өнімдерін дайындау әдістері. Дизайндағы нысандармен заттардың жобалануының технологиясының ерекшеліктері. Дизайн Заттары мен нысандары дайындалатын материал дарының әртүрлі өндірістік процесстеріне қарай мысалдап бөлу</p>		
RM VU 5305	Работа над материалаом высокого уровня	<p>Цель : Технология проектирования различных объектов и предметов дизайна.</p> <p>Последовательность производственных процессов</p> <p>Пререквизиты: Проектирование объектов промышленного дизайна IV, Проектирование объектов промышленного дизайна V</p> <p>Постреквизиты: преддипломная практика, дипломное проектирование</p> <p>Содержание : Материалы и способы их обработки. Виды производственных процессов. Способы изготовления готовой продукции дизайна. Особенности технологии проектирования в дизайне. Различных объектов и предметов дизайна. Разбор примеров по факту проектирования объектов дизайна с учетом различных технологий, видов производственных процессов и материалов, из которых изготавливаются предметы дизайна.</p>		

Кафедра менеджменту, п.ф.к., доцент: _____ Утешева А.Ж.