

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
ХАЛЫҚАРАЛЫҚ АРАЛЫҚ ГУМАНИТАРЛЫҚ-ТЕХНИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ



Бакалавриат

**5В010600 – Музыкалық білім
мамандығы бойынша
МОДУЛЬДІК БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ
ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ**

**Каталог элективных дисциплин модульной
образовательной программы по специальности
5В010600-Музыкальное образование**

Шымкент – 2017

Элективті пәндер каталогы. Бакалавриат - Халықаралақ гуманитарлық – техникалық университеті Шымкент: 2017ж. 44 бет.
Каталог элективных дисциплин. Бакалавриат. международный гуманитарно-технический университет. Шымкент: 2017г. 44 стр.


Элективті пәндер каталогы ҚР-ның Мемлекеттік Жалпыға Міндетті Білім беру Стандарты және мамандықтың Жұмыс оқу жоспары негізінде құрастырылған.
Каталог элективных дисциплин составлен на основании Государственного Общеобязательного Стандарта образования РК и рабочего учебного плана специальности.

Элективті пәндер каталогы «Өнер» кафедрасының мәжілісінде талқыланып мақұлданған.
Каталог элективных дисциплин рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Искусство».

Хаттама №1 «29» 08, 2017 ж
Протокол №1 «29» 08, 2017 г.

Кафедра менгерушісі  и.ғ.к., доцент А.Ж. Утешева
Заведующий кафедрой к.п.н., доцент Утешева А.Ж.

Элективті пәндер каталогы Халықаралақ гуманитарлық–техникалық университетінің Оқу әдістемелік кеңесінде бекітілген
Каталог элективных дисциплин утвержден Учебно-методическим советом Международного гуманитарно-технического университета
Хаттама № 1 «31» 08, 2017ж
Протокол №1 «31» 08, 2017 г.

Төрағасы  а.ш.ғ.к., доцент Кылышбаева Г.Б.
Председатель к.с.м.н., доцент Кылышбаева Г.Б.



КІРІСПЕ

Оқытудың кредиттік технологиясының негізгі ерекшеліктерінің бірі – студенттің өзінің білімдік бағытын өзі таңдауға құқығы бар болуы. Бұл студенттің өз жеке оқу жоспарын (ЖОЖ) шығарушы кафедраның оқытушысы – эдвайзер (студенттің жетекшісі қызметін атқарушы және өзбетіншелік пен таңдамалық қағидаларын (принциптерін) есепке ала отырып, жеке оқу жоспарын қалыптастыруға кеңес беруші) көмегімен құрастыруы арқылы іске асырылады.

Сондай-ақ, бұл тұрғыда студент оқу пәнін өтуге үміткер оқытушыны да таңдауға құқы бар. Студенттің жеке оқу жоспары, жеке оқу жоспарды құрастырудың негізі болып табылатын мамандықтың типтік оқу жоспары секілді үш циклдан тұрады: жалпы білім, базалық және профильдік пәндер циклынан. Бұлардың әрқайсысы міндетті компоненттер мен таңдау бойынша компоненттерден (элективті пәндер) тұрады.

Жалпы білім пәндер циклы интеллектуалды, тұлғалық және әлеуметтік дамыған маманды дайындауды іске асырады. Базалық пәндер циклы болашақ маманның сәйкес мамандықтан фундаменталды білімін қалыптастыруға бағытталған. Профильдік пәндер циклы кәсіптік қызметтің нақты саласын меңгеруде арнайы білім, ілім, дағдылар тізбесін анықтайды.

Оқу жоспарындағы пәндер оқыту процесінің байланыстылығы үшін логикалық құрылуы қажет. Бұған пәндерді пререквизиттер (үйренетін пәнді меңгеруге қажетті білім, ілім және дағдылардың тізбесін құрайтын пәндер) мен постреквизиттерге (үйренетін пәннен қажетті білім, ілім және дағдылар тізбесін меңгерген соң оқылатын пәндер) бөлу арқылы қол жеткізіледі.

Мамандықтардың элективті пәндер каталогына (ЭПК) студенттің оқыту траекториясын икемді және өзбетінше анықтауға мүмкіндік туғызатын оқу жоспарындағы таңдау компоненті пәндері енгізіледі. Ол университеттің барлық мамандықтары үшін құрастырылған және барлық мамандандыруларды, салаларды және кәсіптік қызметтің түрлерін есепке алатын пәндердің мүмкін болған барлық спектрларын қамтиды. ЭПК-да пәндердің кредит көлемі берілген, пән бағдарламасының қысқаша мазмұны келтірілген, олардың пререквизиттері мен постреквизиттері және жалпы білім, базалық пен профильдік пәндер циклындағы пәндерді кодтаудың бірыңғай жүйесі сақтала отырып көрсетілген.

Оқу пәндерінің кодтары әріптік (екі немесе одан да көп латын алфавитінің әріптері) және сандық (төрт араб сандары) бөліктерден тұрады. Егер оқу пәнінің атауы бір сөзден құралса, онда кодтың әріптік бөлігі латын алфавитін пайдалана отырып, осы сөздің қазақ тіліндегі алғашқы үш әріпінен құралады, әрі бірінші әріпі бас әріп, қалғандары – кіші әріптер. Егер оқу пәнінің атауы екі немесе одан да көп сөзден құралса, онда кодтың әріптік бөлігі латын алфавитін пайдалана отырып, мағыналық күшін алып жүретін, әр сөздің қазақ тіліндегі бірінші бас әріптерінен құралады.

Кодтың сандық бөлігінде: бірінші сандық белгі пәннің оқылатын курсы бiлдiредi; екiншiсi – осы оқу пәнінің қай циклға қатыстылығын көрсетеді (1 – жалпы білім беру циклы, 2 – базалық пәндер циклы, 3 – профильдік пәндер циклы); үшінші және төртінші сандар – осы пәннің мамандық циклы ауқымындағы реттік нөмірін бейнелейді.

Бұл тұрғыда, әр циклдағы таңдалған элективті пәндердің кредит саны, мамандықтың элективті пәндер таблицасы циклында көрсетілген кредит санынан кем болмауы тиіс.

Сондай-ақ, бұл ЭПК-да мамандықтардың типтік оқу жоспарларындағы міндетті пәндері, олардың коды, кредит көлемі және оқытылатын семестрі (академиялық кезеңі) көрсетіліп берілген. Бұлар студенттің жеке оқу жоспарына өзгеріссіз енгізілуі тиіс.

Студент эдвайзердің жетекшілігімен жеке оқу жоспарына таңдау (элективтік) пәндерін, өзге де барлық нәрселерден басқа, жеке қабілеттерін, даму перспективасын, қоғам мен өндірістің қажеттілігін ескере отырып енгізеді.

Студенттің жеке оқу жоспары қалыптастырылып болғаннан соң, оған студенттің өзі мен эдвайзер қол қояды, кафедра меңгерушісімен келісіледі және факультет деканы бекітеді.

Введение

Одной из главных особенностей кредитной технологии образования студент имеет право выбирать свое собственное образовательное направление. Индивидуальный учебный план этого студента (МЭП) преподаватель консультант отдела (исполняющий обязанности главы студента и *ozbetinselik* и пользовательских правил (принципов,) с учетом индивидуального учебного плана для проведения консультаций) будет осуществляться за счет образования.

Кроме того, в этом смысле , студент имеет право выбора кандидата на учителей предметников. Индивидуальный план студента образование, индивидуальный учебный план, который является основой профессии, а также стандартный учебный план состоит их трех циклов. Общее образование, базовые и специализированные дисциплины циклов. Каждый из этих компонентов и дополнительных компонентов (элективных курсов).

В цикле образования , интеллектуального,личностного и социального развития подготовки специалистов. Цикл базовых дисциплин, направленных на создание специальности в соответствии с фундаментальными знаниями будущего специалиста. Изучение конкретного сектора профессионального цикла деятельности специалистов, специального образования, обучения, определяет перечень навыков.

Субъекты учебной программы должны быть подключены к логике процесса обучения.Это подвергает Предварительные требования (необходимые знания, чтобы научиться учиться дисциплины,знания и навыки списка субъектов) и пост-реквизиты (при условии наличии необходимых знаний, чтобы узнать, исследовать и читать. После того, как вы усвоили навыки перечень предметов) достигается за счет распределения.

Каталог элективных курсов специальностей (CED) будет способствовать пути обучения студента, гибкий и самоопределение становится составной частью учебного плана предметов. Он предназначен для всех специальностей и специализаций университета, промышленности и профессиональной деятельности, принимая во внимание весь возможный спектр дисциплин. CED предметы учитывая объем кредита, при условии резюме программы, пост реквизиты и предпосылки и общее образование, базовые дисциплины и майоры циклов в соответствии с единой системой кодирования.

Учебные дисциплины буквенные коды два или более букв латинского алфавита и цифрового четыре арабскими цифрами состоит их трех частей. Если название дисциплины состоит из двух или более слов, то часть кода письма, сопровождающего силу с использованием латинского алфавита, что означает каждое слово состоит из букв первого на казахском языке. Количественная часть кода: первый курс дисциплины, чтобы прочитать цифровой сигнал: Это вторая академическая дисциплина любая принадлежность циклов 1 цикл 2, основным дисциплинам общего образовательного цикла, цикл 3 крупные формы; третья и четвертая цифры этого цикла является порядковый номер в пределах специальности дисциплины.

В связи с этим, количество кредитов элективных курсов, выбранных в каждом цикле специальные факультативные предметы не должны быть меньше, чем количество кредитов, показываемое в циклах таблицах.

Кроме того, КНИ специальностей типовых учебных планов, преподаваемые в своем коде, объем кредита и учебный семестр в учебный период. Они должны быть включены в индивидуальный учебный план студента без изменений.

Индивидуальный учебный план студента под руководством факультета советника элективных предметов, и все другие вещи, перспективы развития индивидуальных способностей, делается с учетом потребностей общество и производство.

После того, как индивидуальный учебный план студента был сформирован с руководителем отдела, подписанный студентом и консультантом утверждается деканом факультета.

№	Пәннің коды Код дисциплин	Пәннің аталуы Название дисциплины	Пәннің мазмұны Содержание дисциплины	Кредит саны Количество кредитов
Жалпы міндетті модульдер бойынша таңдау компоненті				
Общеобразовательные модули				
1-курс				
1	ЕТKN 1106	Экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздері	<p>Пәнді оқытудың мақсаты мен міндеттері: студенттерді адамның мекендеу ортасымымен (өндірістік, тұрмыстық, қалалық) қауіпсіз өзара әрекет негіздерімен, қауіпті және төтенше қауіпті жағдайларда жағымсыз факторлардан қорғау негіздерімен таныстыру болып табылады, экологиялық танымды қалыптастыру, қоғам мен табиғаттың тұрақты даму негіздері туралы терең білім алу, қоршаған ортаны қорғау және табиғи ресурстарды тиімді пайдаланудың заманауи тәсілдері бойынша теориялық және практикалық білімді қалыптастыру, осы салада білім мен дағдыларын қалыптастыру. Экология, қоршаған ортаны қорғау және тұрақты дамудың күрделі, әрі өткір мәселелерін талдауда кешенді нысанды және шығармашылық ойлау қабілетін қалыптастыру, зерделеу және тәжірибелік дағдыларды иемдену жаратылыстану ғылымдары жүйесіндегі орнын анықтау. Мемлекеттің тіршілік әрекетінің қауіпсіздігін қамтамасыз етудегі ролін білу. Адамдардың қорғау қызметінің эволюциялық дамуы: қауіпсіздік техникасы, еңбек қорғау, қоршаған ортаны қорғау, азаматтық қорғаныс, төтенше жағдайларда қорғау, тіршілік әрекетінің қауіпсіздігін, зерделеу және тәжірибелік дағдыларды иемдену.</p> <p>Қысқаша мазмұны: Кіріспе. «Тіршілік қауіпсіздік негіздері, экология және тұрақты даму» пәнінің мақсаты және міндеті. Тіршілік әрекетінің қауіпсіздігі саласындағы заңды және құқықтық актілер. Қазақстан Республикасындағы азаматтық қорғаныстың (АҚ) міндеттері, құру және жұмыс істеу принциптері. Жеке қорғану құралдары. Радиациялық және химиялық қауіптілік. Жаппай жою қаруынан қорғау. Техносфероның және техносфералық қауіптіліктің қазіргі күйі. Қауіпті және зиянды факторларды жіктеу. Адамды және мекендеу ортасын табиғи және техногенді текті зиянды және қауіпті факторлардан қорғау. Әртүрлі сипатты төтенше жағдайларды жіктеу. Төтенше жағдайларда экономика объектілерінің жұмыс істеу тұрақтылығы. Төтенше жағдайларда халықты қорғаудың</p>	3

			<p>негізгі принциптерімен тәсілдері. Жер сілкінісі кезіндегі қауіпсіздікті ұйымдастырудың практикалық шаралары. Су тасқыны. Су тасқыны жиі болатын аймақтар. Стихиялық апаттарды өрттерде өндірістік объектілердегі апаттарда және жарылыстарда халықты қорғау. Апаттан құтқару жұмыстарын ұйымдастыру және жүргізу негіздері. Озон қабатының бұзылуы. Қышқылдық жаңбыр. Парниктік эффект. Экология және қазіргі өркениет мәселелері. Экология және техникалық прогресс. Ғаламдық экологиялық мәселелер. Ағзалар және тіршілік ету ортасы. Экологиялық факторлар. Экожүйенің функционалдық құрылымы, экологиялық бағыттары. Биосфера және оның тұрақтылығы. Биосфера эволюциясы. Биосфераның құрылымы. Биосферадағы биохимиялық үрдістері. Тірі зат концепциясы. Заманауи биосфера. Ғаламдық биогеохимиялық айналымдар. Заманауи өркениеттің экологиялық дағдарыстары және мәселелері. Тұрақты даму стратегиясы, мақсаты және қағидалары. Тұрақты дамудың экологиялық қағидалары. Экоэнергетика. ХХІ ғасырдың ғаламдық энегоэкологиялық тұрақты даму стратегиясы. Су ресурстарын басқару. Су – ХХІ ғасырдың стратегиялық ресурсы. Қалпына келетін энергия көздері. Тұрақты даму мақсатында ғаламдық ынтымақтастық. Тұрақты дамудың экономикалық аспектілері. Жасыл экономика және тұрақты даму. Қазақстанның қорықтары. Сирек кездесетін және жойылып бара жатқан түрлерді қорғау.</p> <p>Құзыреттілігі: Хабарлы болуы: адамның жұмысқа қабілеттілігін, денсаулығын сақтауға кепілділік беретін, оны экстремальды жағдайларда әрекет етуге дайындайтын тиімді кәсіптік қызметтің техника қауіпсіздігіне және адамның қорғалғандығына қойылатын талаптармен үздіксіз бірлігі туралы, табиғат пен қоғам арасындағы негізгі заңдылықтар;</p> <p>- ептілігі болуы: жағымсыз әсерлер параметрлерін бақылау және олардың деңгейлерін бағалау, тіршілік әрекетінің қауіпсіздігін арттыру бойынша шараларды жоспарлау және жүзеге асыру, қоршаған ортаға өндірістің техногенді әсерін бағалай білу; - дағдыланған болуы: құтқару жұмыстарын жоспарлау және қатысу; жеке қорғаныш құралдарын қолдану зардапшегушілерге дәрігерге дейін көмек көрсету, табиғатты қорғау міндеттерін шешуге байланысты тақырыптарда логикалық пікірталас ұйымдастыру.</p> <p>Пререквизиттері: Мектептегі биология курсы Постреквизиттері: Өзін-өзі тану</p> <p>Цель, задачи изучения дисциплины: формирование знаний и умений в области с основами безопасного взаимодействия человека со средой обитания (производственной, бытовой, городской) и основами</p>	
	EOBZh 1106	Экология и основы		

	<p>безопасности жизнедеятельности</p>	<p>защиты от негативных факторов в опасных и чрезвычайно опасных ситуациях. Формирование знаний и умений в области экологического мировоззрения, получение глубоких системных знаний и представлений об основах устойчивого развития общества и природы, теоретических и практических знаний по современным подходам рационального использования природных ресурсов и охраны ОС. Изучение роли государства в обеспечении безопасности жизнедеятельности. Знакомство с эволюционным развитием защитной деятельности людей: техника безопасности, охрана труда, охрана окружающей среды, гражданской обороны, защита в чрезвычайных ситуациях, безопасность жизнедеятельности и приобретение практических навыков. Изучение комплексного объективного подхода к обсуждению наиболее острых и сложных проблем экологии, охраны окружающей среды и устойчивого развития.</p> <p>Краткое содержание: введение. Цель и задачи дисциплины «ОБЖ, экология и устойчивое развитие». Законодательные и правовые акты в области безопасности жизнедеятельности. Задачи, принципы построения и функционирования гражданской обороны (ГО) в Республике Казахстан. Средства индивидуальной защиты. Радиационная и химическая опасность. Защита от оружия массового поражения. Современное состояние техносферы и техносферной безопасности. Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного и техногенного происхождения. Классификация опасных и вредных производственных факторов. Влияние ионизирующих излучений на организм человека. Нормы радиационной безопасности и расчет доз облучения. Классификация чрезвычайных ситуаций различного характера. Устойчивость функционирования объектов экономики в чрезвычайных ситуациях. Основные принципы и способы защиты населения в чрезвычайных ситуациях. Защита населения при стихийных бедствиях, пожарах, авариях и взрывах на производственных объектах. Организация практических мер безопасности во время землетрясения. Разработка плана мероприятий по развертыванию сборного эвакуационного пункта. Основы организации и проведения аварийно-спасательных работ. Экология и проблемы современной цивилизации. Технический прогресс и глобальные экологические проблемы. Экологические факторы, организмы и среды обитания. Структура биосферы. Биохимические процессы в биосфере. Экологический кризис и проблемы современной цивилизации. Заманауи өркениеттің экологиялық дағдарыстары және мәселелері. Управления водным ресурсами. Экономические аспекты устойчивого развития. Зеленая экономика и устойчивого развитие.</p>	
--	---------------------------------------	---	--

			<p>Экоэнергетика. Глобальная экологическая стратегия устойчивого развития XXI века. Вода – стратегически ресурс XXI века. Возобновляемые источники энергии. Экологическая политика РК. Концепция устойчивого развития Республики Казахстан.</p> <p>Компетентность: знание законодательных актов РК в области чрезвычайных ситуаций; теоретических основ безопасности жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; основ взаимодействия человека со средой обитания и рациональными условиями деятельности; средств и методов повышения безопасности и устойчивости технических средств и технологических процессов; методов исследования устойчивости функционирования производственных объектов и технических систем в чрезвычайных ситуациях: методов мониторинга опасных и чрезвычайно опасных ситуаций: нормативно-технические и организационные основы управления безопасностью жизнедеятельности; основные закономерности взаимодействия природы и общества. Умение контролировать параметры негативных воздействий и оценивать их уровни; планировать и осуществлять мероприятия по повышению безопасности жизнедеятельности; оценивать экологическое состояние природной среды; понимание планирования и участия в спасательных работах, применять средства индивидуальной защиты, оказывать доврачебную помощь пострадавшим; изучение компонентов экосистемы и биосферы в целом.</p> <p>Пререквизиты: Школьный курс биологии</p> <p>Постреквизиты: Самопознание</p>	
2	KN 1102	Құқық негіздері	<p>Пәнді оқытудың мақсаты мен міндеттері: Нақты курстың мақсаты - құқықтық қондырғылардың жалпы әлеуметтік бағыттағы түсінік беру, білім алушыларға ресей заңнамасының жүйесінде дұрыс бейімделу машықтарын дағдыландыру, қоғамдық өмірдің нақты оқиғалардың заңды мазмұнын сәйкестендіре және онсыз мүмкін емес тұтастай алғанда қоғамның құқықтық мәдениетін сәйкес және құқықтық сананың әзірленуін білу.</p> <p>Құқықтық мәдениеттің бастақы қалыптарын білу; мемлекеттік қатынастардың дағдылану үшін машықтарын жетілдіру; қоғамның, мемлекеттің, құқықтың және тұлғаның байланысын ашу, құқықтың және құқықтық құбылыстардың бастапқы түсінігін ашу, ресей құқығының: конституциялық, әкімшілік, қаржы, азаматтық, отбасылық, еңбек, қылмыстық және экологиялық құқықтың негізгі салаларының құқықтық қатынастарын және нормалардың мазмұнын баяндау.</p> <p>Қысқаша мазмұны: Мемлекет туралы, құқық және мемлекеттік-құқықтық құбылыстар туралы негізгі</p>	2

	ОР 1102	Основы права	<p>ұғымдар. Конституция - мемлекеттің негізгі заңы. Қазақстан Республикасындағы құқық қорғау органдары және сот. Қазақстан Республикасындағы мемлекеттік басқару. Қазақстан Республикасындағы әкімшілік құқық негіздері. Басқарудың әкімшілік – саяси саласы. Қазақстан Республикасындағы азаматтық құқықтың жалпы ережелері. Кәсіпкерліктің құқықтық негіздері. Қазақстан Республикасының отбасы құқығы негіздері. Қазақстан Республикасының қаржы құқығы негіздері. Қазақстан Республикасының еңбек құқығы және әлеуметтік қамсыздандыру құқығы. Қазақстан Республикасының экологиялық және жер құқығы негіздері. Қазақстан Республикасының қылмыстық құқығы.</p> <p>Күзіреттілігі: Конституциялық-құқықтық актілерді салыстырмалы-құқықтық талдауды жүргізе білу; еңбек қатынастары саласындағы заңды мәселелерді шешу және талдай білу; қажетті нормативтік актілерді пайдалану икемділігі және құқықтық реттеу саласы бағытынан оқиғалар мен іс-әрекеттерді сараптай білу; заң мазмұнын талдай білу.</p> <p>Пререквизиттері: құқық негіздері мектеп курсы</p> <p>Постреквизиттері: сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері</p> <p>Цель, задачи изучения дисциплины: Дать понятие общей социальной направленности правовых установок, привить обучающимся навыки правильного ориентирования в системе законодательства, умение соотносить юридическое содержание с реальными событиями общественной жизни, без чего невозможна выработка юридического сознания и соответственно юридической культуры человека и общества в целом. Заложить начальный фундамент правовой культуры; развить навыки и умения для последующей ориентации в государственных отношениях и в правовых отношениях; раскрыть связь общества, государства, права и личности; осветить исходные понятия права и правовых явлений, изложить содержание норм и правовых отношений основных отраслей права: конституционного, административного, финансового, гражданского, семейного, уголовного, трудового и других.</p> <p>Краткое содержание: Основные понятия о государстве, праве и государственно-правовых явлениях. Конституционное право – ведущая отрасль права Республики Казахстан. Конституция - основной закон государства. Правоохранительные органы и суд Республики Казахстан.</p> <p>Государственное управление в Республике Казахстан. Основы административного права в Республике Казахстан. Управление административно – политической сферой. Общие положения гражданского права в</p>	
--	---------	--------------	--	--

			<p>Республике Казахстан. Правовые основы предпринимательства. Основы семейного права в Республике Казахстан. Основы финансового права в Республике Казахстан. Трудовое право и право социального обеспечения Республики Казахстан. Основы экологического и земельного права. Уголовное право в Республике Казахстан.</p> <p>Компетентность: умение вести сравнительно-правовой анализ конституционно-правовых актов; умение анализировать и решать юридические проблемы в сфере трудовых отношений; умение анализировать события и действия с точки зрения в области правового регулирования и уметь обращаться к необходимым нормативным актам; умение анализировать содержание законов.</p> <p>Пререквизиты: школьный курс основ права</p> <p>Постреквизиты: основа против антикоррупционной культуры</p>	
3	EN 1107	Экономика негіздері	<p>Пәнді оқытудың мақсаты мен міндеттері: негізгі экономикалық санаттарының негіздерін зерттеуге, экономикалық қарым-қатынастар мен оларға тән заңдарды қамтитын қазіргі заманғы экономиканы, қазіргі заманғы қоғамның дамуы және жай-күйінің шаруашылық дамуының және тенденцияларын зерттеу. Экономиканың базалық ұғымдарымен таныстыру; нарықтық конъюнктурасын талдауды үйрету; ауызша сөйлеу дағдыларын дамыту; экономика әлемін қалыптастырудың негізін үйретуде азаматтықты және қазақстандық патриотизмдік сезімін тәрбиелеу.</p> <p>Қысқаша мазмұны: экономика және оның қоғамдағы ролі. Экономиканың қалыптасу кезеңдері ғылымы ретінде. Меншік және әлеуметтік - экономикалық қоғам. Өндірісті ұйымдастырудың жалпы түрлері. Ақша.Тарих және қазіргі заман. Нарық және оны реттеудің заңдылықтары. Нарық субъектілерінің өзара іс-қимыл түрлері. Бизнес, әлеуметтік-экономикалық мәні және оны ұйымдастыру. Еңбек ақы. Пайда. Кірістер мен меншік. Ұлттық шаруашылық. Ұлттық шаруашылықтағы экономикалық өсу. Макроэкономикалық тепе-теңдік. Нарықтық экономиканы мемлекеттік реттеу. Қазіргі заманғы әлемдік экономика.</p> <p>Құзыреттілігі: экономикалық теорияның жалпы ережелерін, елде және шетелде экономикалық жағдай, макро және микроэкономика, салық, ақша-кредиттік, әлеуметтік және инвестициялық саясат негіздері туралы білу. Кәсіби қызметті бағдарлау үшін қажетті экономикалық ақпаратты табу және қолдану.</p> <p>Пререквизиттері: математикалық мектеп курсы</p> <p>Постреквизиттері: философия</p>	2
	OE 1107	Основы экономики	<p>Цель, задачи изучения дисциплины: изучение основных экономических категорий, основ современной</p>	

			<p>экономики, включающих изучение экономических отношений и свойственных им законов, состояния и тенденций хозяйственного развития и современного развития общества. Познакомить студентов с базовыми понятиями экономики; научить анализировать рыночную конъюнктуру; развивать навыки устной речи; воспитывать чувства гражданственности и казахстанского патриотизма в основе изучения основ функционирования экономики страны.</p> <p>Краткое содержание: экономика и ее роль в обществе. Этапы становления экономики как науки. Собственность и социально-экономический строй общества. Общие типы организации производства. Деньги. История и современность. Рынок и законы его функционирования. Виды взаимодействия субъектов рынка. Бизнес, социально-экономическая сущность и организация. Заработная плата. Прибыль. Доходы и собственность. Национальное хозяйство. Экономический рост национального хозяйства. Макроэкономическое равновесие. Государственное регулирование рыночной экономики. Современная мировая экономика.</p> <p>Компетентность: знание общих положений экономической теории; экономической ситуации в стране и за рубежом; основ макро и микроэкономики, налоговой, денежно-кредитной, социальной, инвестиционной политике. Умение находить и использовать экономическую информацию, необходимую для ориентации в своей профессиональной деятельности.</p> <p>Пререквизиты: школьный курс математики</p> <p>Постреквизиты: философия</p>	
Базалық пәндер бойынша таңдау компоненті				
Цикл базовых дисциплин				
1-курс				
4	Sol 1203	Сольфеджио	<p>Максаты: Сольфеджионы оқытудың максаты-студенттердің дыбыстарды есту, дыбыстың жоғары және төмендігін, метрикалық, құрылыстық естілу дәрежесін, музыканы жадына тоқу қабілетін дамыту. Мұның бәрі – музыканы кәсіптік түрде қабылдауға керекті шарттар. Сонымен бірге, кейбір педагогикалық тәсілдерді үйрену арқылы жалпы білім беретін мектептерде, педагогикалық училищелерде сольфеджидан сабақ беруге қажетті тәжірибе жинау көзделеді. Сольфеджио бойынша жүргізілетін әрбір сабақтың басты міндеті оқытудың кешенді тәсілін қолдану. Оған кіретіндер:- әр түрлі дәуірдің стиліндегі көп дауысты музыкалық аспаптың сүйемелдеуінсіз нота бойынша мүдірмей әндету дағдысын қалыптастыру; дауыс тану жүйесін қатаң сақтай отырып, туыстас тональдік ішіндегі модуляцияны әндету дағдысын қалыптастыру; тыңдау арқылы ладтағы гаммалардың жекелеген интервалдарды, аккордтарды, ырғақтық және ладтағы,</p>	3

	Sol 1203	Сольфеджио	<p>интервалдық аккордтардың құрылымдарын айыра білуге дағдыландыру.</p> <p>Пререквизиттер: жоқ</p> <p>Постреквизиттер: гармония», музыкалық шығармаларды талдау</p> <p>Қүзіреттілігі: Таза айту дағдысын, музыкалық материалдар үзінділеріндегі музыкалық құрылым мен тіл элементтерін есту қабілеттері арқылы талдауды қалыптастыру</p> <p>Мазмұны Педагог-музыкант дайындауда музыкалық есту қабілетінің, музыкалық ойлаудың және естің дамуы. Бір және көп дауысты шығармаларды орындау барысында есту қабілеті арқылы талдауды үйрену.</p> <p>Цель предмета сольфеджио направлена на развитие музыкального слуха, умение различать, слышать верхние-нижние звуки, метро-ритмические особенности мелодии, развитие музыкальной памяти. Все это является основой профессионализма музыканта.</p> <p>Вместе с тем знание педагогических основ дает возможность преподавать сольфеджио в общеобразовательной школе. Развитие навыка пения с листа без сопровождения; пение на память упражнений, модулируя в одноименную тональность; умение различать ритм и лад, состав интервалов, интервальный состав аккордов.</p> <p>Пререквизиты: нет</p> <p>Постреквизиты: гармония, анализ музыкальных произведений.</p> <p>Компетентность формирование навыков, интонирование слухового анализа как элементов музыкального языка и музыкальных построений на фрагментах музыкального материала.</p> <p>Содержание развитие музыкального слуха, музыкального мышления и памяти при подготовке учителя-музыканта. Возможность анализа слуха с использованием одной и нескольких композиций.</p>	
5	МА 1202	Негізгі музыкалық аспап	<p>Мақсаты: Музыкалық аспап-фортепиано, домбыра аспабында орындау шеберлігін шыңдау, оқушының ынта-ықыласын өсіріп, музыкалық шығарманың көркемдік сапасын арттырып, композиторлардың ойын толық ашып жеткізу, музыкалық шығарманы дұрыс таңдай білуін тәрбиелеу болып табылады. Болашақ мұғалімнің музыкалық аспапты жақсы орындауды меңгеру болып табылады және балаларға эстетикалық тәлім-тәрбие берумен қатар, ұлттық музыка мәдениетіне өз үлесін қоса алатын білімді мамандарды дайындау болып табылады. Болашақ мұғалімнің музыкалық аспапта жақсы орындауды меңгеруі болғандықтан, оқу жоспарында музыкалық аспапты дұрыс ойнай білуді, музыкалық шығармаларды мазмұнына сай екіпіндер мен</p>	2

	ОМІ 1202	Основной музыкальный инструмент	<p>әдістерді жетік білу, түрлі орындаушылық дәстүрлерді ескеру. Пререквизиттер: нет Постреквизиттер: қосымша музыкалық аспап, аспаптық дайындық, оркестр класы Қүзіреттілігі: музыкалық шығарманы менгеру үрдісіндегі техникалық дағдылар мен іскерлікті қалыптастыру. Мазмұны Музыкалық есту қабілеттері мен моторлық қозғалыс дағдылар дамуының формалары мен әдістерін, түрлі жанрлар, формалар, стильдер және бағыттардағы шығармаларды біріктіре отырып, орындаушылық репертуарды менгеру, аспаптық орындаушылық мәдениетті арттыру.</p> <p>Цель подготовить специалиста к эстетической работе со школьниками, вносить вклад в развитие национальной музыкальной культуры. Формирование интереса к игре на фортепиано, домбыре овладение навыками исполнительского мастерства в целях создание художественной мысли и образов , умение составлять исполнительский репертуар . Для достижение необходимого результата использовать все приемы и формы работы с музыкальными произведениями .</p> <p>Пререквизиты: нет Постреквизиты: дополнительный музыкальный инструмент, инструментальная подготовка, оркестровый класс Компетентность: Формирование технических умений и навыков в процессе освоение музыкальных произведений. Содержание Формы и методы развития музыкально-слуховых представлений и моторно-двигательных навыков, овладение исполнительским репертуаром, включающим произведения разных жанров, форм, стилей и направлений, совершенствование культуры инструментального исполнительства.</p>	
6	НК 1201	Хор класы	<p>Мақсаты: – студенттерге шығармаларды жоғарғы профессионалды деңгейде көркем орындау дағдыларын және хор ұжымымен жұмыс істеуге қажетті есту қабілетін вокалды хор дағдыларын дамыту; ән салу шеберліктері мен дағдыларын қалыптастыру; сондай-ақ хормен жұмыс істеу әдістерін игеру. Дидактикалық принциптермен ән айту кезінде адам организмінен жүретін психофизиологиялық процестерді менгерту. қазақ және шетел композиторларының хор шығармашылығының оздық үлгілері мен сондай-ақ, халық әндері мен халық композиторларының шығармашылығымен таныстыру;</p> <p>Пререквизиттер: жоқ Постреквизиттер: хормен жұмыс істеу практикумы,</p>	2

	НК 1201	Хоровой класс	<p>хор партитурасын оқу</p> <p>Күзiреттiлiгi: Музыкалық қабiлеттерiн (есту, есте сақтау, сезiм ықыластығы) жетiлдiру, музыкалық танымын кеңейту, дұрыс тыныс алуға, дыбыс түзеуге, дикцияға, әуен бояуына а´cappella орындауға үйрету.</p> <p>Мазмұны: Хорды басқару және хор үндестiгiнiн негiздерiн оқу.Хор ұжымындағы вокалдық тәрбиенiң әдiстерiн үйрету.</p> <p>Цель - развитие вокальных навыков, необходимых студентам для работы в искусстве на самом высоком профессиональном уровне и для работы с персоналом хора; овладение навыками пения, а также овладение методами хоровой работы. Изучение психофизиологических процессов человеческого организма при пении, знакомство с шедеврами хорового творчества казахских и зарубежных композиторов, а также народные песни и произведения народных композиторов</p> <p>Пререквизиты нет</p> <p>Постреквизиты практикум работы с хором, чтение хоровых партитур</p> <p>Компетентность Развитие музыкальных способностей (слух, запоминание, чувственность), повышение музыкального восприятия, обучение правильному дыханию, произношению звука, дикции, исполнение а´cappella</p> <p>Содержание Изучение основ хоровой звучности и управление хором. Обучение методам вокального воспитания в хоровом коллективе.</p>	
--	------------	---------------	--	--

Кәсiптендiру пәндерi бойынша таңдау компонентi

Цикл профилирующих дисциплин

7	HD 1304	Хорды дирижерлау	<p>Мақсаты: Жан-жақты дамытылған тұлғаны тәрбиелеуге назар аудара отырып, музыкалық бiлiм мамандығында вокалды-хор өнерiнiң барлық саласына бiлiмдер мен оларды өз шәкiрттерiне толыққанды жеткiзе алатын, өз бетiнше жұмыс iстеуге қабiлеттi музыка мұғалiмдерiн даярлау. «Хорды дирижерлау» пәни арқылы болашақ музыка мұғалiмiнiң рухани мәдениеттiлiгiн қалыптастыру, сонымен қатар хорды дирижерлау пәнiнiң әдiс-тәсiлдерiн,хорға жетекшiлiкке оқытудың әдiстемесiн меңгеру көзделедi.</p> <p>Пререквизиттер жоқ</p> <p>Постреквизиттер Хормен жұмыс iстеу практикумы, дирижерлық техниканың негiздерi</p> <p>Күзiреттiлiгi: дирижерлық дағдылар мен iскерлiктердi меңгеру,Дирижерлық техниканы қалыптастыру.</p> <p>Мазмұны Хорды басқару өнерi ретiнде атақты дирижерлардың жұмыс тәжiрибелерiн насихаттау,сүйемелдеумен және сүйемелдеусiз</p>	2
---	---------	------------------	---	---

	HD 1304	Хоровое дирижирование	<p>орындалатын шығармаларды дирижерлауды үйрету. Музыка мұғалімін балалар хорымен жұмыс жасауға дайындау.</p> <p>Цель формирование профессиональных знаний и навыков, позволяющих осуществлять вокально-хоровую работу в школе, тем самым способствуя подготовке студентов к самостоятельной деятельности в качестве учителя музыки, дирижера хора. Занятие включает разнообразные виды учебной работы: исполнение партитуры хорового произведения на фортепиано, интонационное освоение музыки, анализ и дирижирование хоровыми произведениями.</p> <p>Пререквизиты: нет</p> <p>Постреквизиты: практикум работы с хором, основы дирижерской техники</p> <p>Компетентность овладение навыками и способностями. Формирование дирижерской техники.</p> <p>Содержание пропаганда опыта управления хором известных дирижеров, дирижирование произведений с сопровождением и без сопровождения аккомпанемента. Подготовка учителя музыки к работе с детским хором.</p>	
Базалық пәндер бойынша таңдау компоненті				
Цикл базовых дисциплин				
2-курс				
1	ООТ 2204	Өзін өзі тану	<p>Пәнді оқытудың мақсаты мен міндеттері: адамның өзіндік бейімділіктерін ашу және оның темпераментін, мінез-құлқын, қабілеттерін ескере отырып, оны жеке тұлға ретінде, іс-әрекет субъектісі әрі жеке дара субъект ретінде дамыту; қоғамға қызмет етуге бағытталған мәселелерді шешуде жеке тұлға құндылықтарын, алған білімдерін іс жүзінде шығармашылықпен қолдану дағдыларын қалыптастыру. Студенттердің өз-өзіне, адамдарға және қоршаған ортаға деген құндылық қарым-қатынастарын, айналасындағы адамдарға деген сезімталдық және кішіпейілділік таныту қабілеттіліктерін ашу;</p> <p>- өзін тану арқылы өзгелерді, әлемді және адамзатты танып-білу, өзінің өмірдегі орнын тусіну, өзі жақсы көру арқылы өзгелерге жақсылық жасау, олардың бойындағы жақсы көру сезімдерін құрметтеу;</p> <p>- өзін дәріптеу, өзіне сену, өзін жүзеге асыра алу, өз іс-әрекеті үшін жауапкершілік сезімдерін дарыту.</p> <p>Қысқаша мазмұны: Өзін-өзі танудың сатылары. Өзін-өзі тану тұлғаның өзін-өзі дамытуының шарты ретінде. Өзін-өзі танудың мәні. Өзін түсіну және қабылдау. өзін-өзі бағалау туралы түсінік. жан дүние үйлесімділігі және позитивті ойлар. Адамның ішкі байлығы. Өзін-өзі жетілдіру. Менің ішкі әлемім. Мен және басқалар. Менің жақын ортам. Мен және қоғам. Қоғаммен қарым-қатынас арқылы өзін-өзі тану. Тұлғаның мәдени</p>	2

	Sam2204	Самопознание	<p>мұраларға және тарихқа көзқарасы. Қазақстан халықтарының рухани құндылықтарын сақтай білуі. Азаматтық әлем және ұлысаралық келісім. Дін қоғам және тұлға мәдениетінің бір бөлігі ретінде. Әртүрлі діндердің гуманистік негіздері. Мен және әлем. Әлемнің біртұтастығы ,адам, қоғам және табиғаттың өзара тәуелділігі. Тұлғаның табиғатқа қарым-қатынасы. Экологиялық мәселерді шешудегі адамның үлесі. Өзін-өзі тану шығармашылықпен байланысы. Өнерге эмоционалдық бейімділік. Адамдағы әсемдік пен әдемілік сезімі. Жаппай мәдениет және адамның жекелігі.</p> <p>Құзыреттілігі: Педагогикалық іс-әрекеттің құндылық-мәндік негіздерін білу; кәсіби өзін-өзі дамытудың негізгі заңдылықтарын білу; педагогтың кәсіби өзін-өзі тануы мен өзін-өзі дамытуының негізгі механизмдері. Өзіндік кәсіби дамуының әлеуетін зерттеу.</p> <p>Пререквизиттер: Өзін-өзі тану пәнінің мектеп курсы, экология және тіршілік қауіпсіздік негіздері.</p> <p>Постреквизиттер: философия, дінтану</p> <p>Цель, задачи изучения дисциплины: дисциплины является развитие гуманистического мировоззрение будущих педагогов, формирование у них системы теоретических знаний и практических умений личностного и профессионального саморазвития, педагогической поддержки самопознания и саморазвития учащихся. Развивать потребность студентов в самопознании и творческой самореализация: содействовать формированию целостной картины мира, пониманию сути общечеловеческих ценностей; формировать навыки рефлексии, самоанализа, самовоспитания; формировать опыт нравственного поведения в ученых, жизненных ситуациях.</p> <p>Краткое содержание: Ступени самопознания. Самопознание как условия самореализаций личности. Сущность самопознания. Понятие и принятие себя. Понятие о самооценке. Позитивное мышление и душевная гармония. Внутренние ресурсы человека. Самосовершенствование. Мой внутренний мир. Я и другие. Мой ближний круг.Я и общество. Самопознание через отношение к обществу. Ценностное отношение личности кисторий и культурному наследию. Понятие о гражданственности и казахстанском патриотизме. Приверженность духовным ценностям народов Казахстана. Гражданский мир и межэтническое согласие. Религия как духовный часть культуры общества и личности. Гуманистические основы различных религий. Уважение к вероисповеданию человека как и его личностному выбору. Духовное согласие с представителями разных религий. Я и мир.</p>	
--	---------	--------------	---	--

			<p>Самопознание через отношение к миру. Целостность мира и взаимозависимость человека, общества и природы. Понимание личностью собственного места в мире. Ценностное отношение личности к природе. Вклад каждого человека в решение экологических проблем. Самопознание через искусство. Эмоциональная восприимчивость к искусству. Чувство красоты в человеке. Стремление человека строить жизнь по законам прекрасного. Массовая культура и индивидуальность каждого человека.</p> <p>Компетентность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание ценностно- смысловые основания педагогической деятельности; • знание основных закономерности профессионального саморазвития; • знание ключевых механизмов и условия профессионального самопознания и успешного саморазвития педагога. • умение исследовать собственный потенциал профессионального саморазвития; • умение овладеть навыками проектирования и осуществления индивидуальной программы профессионального самопознания и саморазвития; • умение владеть навыками творческого подхода к решению педагогических задач; • умение владеть навыками систематического повышения профессиональной компетентности. <p>Пререквизиты: школьный курс самопознания, экология и основы безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Постреквизиты: философия, религиоведение</p>	
2	Gar 2205	Гармония	<p>Мақсаты бiлiшкi музыка мұғалiмдерiн тәрбиелеуге, әртүрлi практикалық iс-әрекеттерге дайындауға мүмкiндiк бередi. Студенттер курсты оқып-үйрену барысында негiзгi заңдылықтарды, гармониядағы үйлесiмдiлiктiң мүмкiндiктерi мен көркемдiк мазмұндағы маңыздылығын бiлуi керек.</p> <p>Пререквизиттер: Музыка теориясы, сольфеджио</p> <p>Постреквизиттер: музыкалық шығармаларды талдау</p> <p>Қүзiреттiлiгi: гармонияның негiзгi қасиеттерiн, дамуын, ерекшелiктерiн меңгеру.</p> <p>Мазмұны: Гармония-музыкадағы үндестiктi қалыптастыру мен мәнерлiк құралы. Гармонияның көпденгейлiк құрылымы дыбыстық жүйе-үндестiк, гармониялық айналым, гармониялық форма болып табылады.</p>	3
	Gar 2205	Гармония	<p>Цель -способствовать воспитанию будущих учителей музыки, подготовить их к разносторонней практической деятельности. В процессе изучения курса студенты должны усвоить основные закономерности, выразительные возможности гармонии, ее значение в воплощении художественного содержания.</p>	

			<p>Пререквизиты теория музыки, сольфеджио</p> <p>Постреквизиты: анализ музыкальных произведений</p> <p>Компетентность должны усвоить основные свойства, развитие и особенности гармонии.</p> <p>Содержание гармония в музыке-средство формообразования и выразительности. Многоуровневой структурой гармоний является звуковая система- созвучие-гармонический оборот-гармоническая форма.</p>	
3	Sol 1206	Сольфеджио	<p>Мақсаты: Сольфеджионы оқытудың мақсаты- студенттердің дыбыстарды есту, дыбыстың жоғары және төмендігін, метрикалық, құрылыстық естілу дәрежесін, музыканы жадына тоқу қабілетін дамыту. Мұның бәрі – музыканы кәсіптік түрде қабылдауға керекті шарттар. Сонымен бірге, кейбір педагогикалық тәсілдерді үйрену арқылы жалпы білім беретін мектептерде, педагогикалық училищелерде сольфеджидан сабақ беруге қажетті тәжірибе жинау көзделеді. Сольфеджио бойынша жүргізілетін әрбір сабақтың басты міндеті оқытудың кешенді тәсілін қолдану. Оған кіретіндер:- әр түрлі дәуірдің стиліндегі көп дауысты музыкалық аспаптың сүйемелдеуінің нота бойынша мүдірмей әндету дағдысын қалыптастыру; дауыс тану жүйесін қатаң сақтай отырып, туыстас тональдік ішіндегі модуляцияны әндету дағдысын қалыптастыру; тыңдау арқылы ладтағы гаммалардың жекелеген интервалдарды, аккордтарды, ырғақтық және ладтағы, интервалдық аккордтардың құрылымдарын айыра білуге дағдыландыру.</p> <p>Пререквизиттер: жоқ</p> <p>Постреквизиттер: гармония», музыкалық шығармаларды талдау</p> <p>Құзіреттілігі: Таза айту дағдысын, музыкалық материалдар үзінділеріндегі музыкалық құрылым мен тіл элементтерін есту қабілеттері арқылы талдауды қалыптастыру</p> <p>Мазмұны Педагог-музыкант дайындауда музыкалық есту қабілетінің, музыкалық ойлаудың және естің дамуы. Бір және көп дауысты шығармаларды орындау барысында есту қабілеті арқылы талдауды үйрену.</p>	3
	Sol 1206	Сольфеджио	<p>Цель предмета сольфеджио направлен на развитие музыкального слуха, умение различать , слышать верхние-нижние звуки, метро-ритмические особенности мелодии, развитие музыкальной памяти. Все это является основой профессионализма музыканта. Вместе с тем знание педагогических основ дает возможность преподавать сольфеджио в педагогическом колледже , в общеобразовательной школе. Развитие навыка пение с листа без сопровождение; петь на память модулируя в одноименно тональность; умение различать ритм и лад, состав интервалов, интервальный</p>	

			<p>состав аккордов.</p> <p>Пререквизиты: нет</p> <p>Постреквизиты: гармония, анализ музыкальных произведений</p> <p>Компетентность формирование навыков, интонирование слухового анализа как элементов музыкального языка и музыкальных построений на фрагментах музыкального материала.</p> <p>Содержание развитие музыкального слуха, музыкального мышления и памяти при подготовке учителя-музыканта. Возможность анализа слуха с использованием одной и нескольких композиций.</p>	
4	<p>МА 1211</p> <p>ОМІ 1211</p>	<p>Негізгі музыкалық аспап</p> <p>Основной музыкальный инструмент</p>	<p>Максаты: Музыкалық аспап-фортепиано, домбыра аспабында орындау шеберлігін шыңдау, оқушының ынта-ықыласын өсіріп, музыкалық шығарманың көркемдік сапасын арттырып, композиторлардың ойын толық ашып жеткізу, музыкалық шығарманы дұрыс таңдай білуін тәрбиелеу болып табылады. Болашақ мұғалімнің музыкалық аспапты жақсы орындауды меңгеру болып табылады және балаларға эстетикалық тәлім-тәрбие берумен қатар, ұлттық музыка мәдениетіне өз үлесін қоса алатын білімді мамандарды дайындау болып табылады. Болашақ мұғалімнің музыкалық аспапта жақсы орындауды меңгеруі болғандықтан, оқу жоспарында музыкалық аспапты дұрыс ойнай білуді, музыкалық шығармаларды мазмұнына сай екпіндер мен әдістерді жетік білу, түрлі орындаушылық дәстүрлерді ескеру.</p> <p>Пререквизиттер: нет</p> <p>Постреквизиттер: қосымша музыкалық аспап, аспаптық дайындық, оркестр класы</p> <p>Құзіреттілігі: музыкалық шығарманы меңгеру үрдісіндегі техникалық дағдылар мен іскерлікті қалыптастыру.</p> <p>Мазмұны Музыкалық есту қабілеттері мен моторлық қозғалыс дағдылар дамуының формалары мен әдістерін, түрлі жанрлар, формалар, стильдер және бағыттардағы шығармаларды біріктіре отырып, орындаушылық репертуарды меңгеру, аспаптық орындаушылық мәдениетті арттыру.</p> <p>Цель подготовить специалиста к эстетической работе со школьниками, вносить вклад в развитие национальной музыкальной культуры. Формирование интереса к игре на фортепиано, домбыре овладение навыками исполнительского мастерства в целях создание художественной мысли и образов, умение составлять исполнительский репертуар. Для достижение необходимого результата использовать все приемы и формы работы с музыкальными произведениями.</p> <p>Пререквизиты: нет</p>	2

			<p>Постреквизиты: дополнительный музыкальный инструмент, инструментальная подготовка, оркестровый класс</p> <p>Компетентность: Формирование технических умений и навыков в процессе освоение музыкальных произведений.</p> <p>Содержание Формы и методы развития музыкально-слуховых представлений и моторно-двигательных навыков, овладение исполнительским репертуаром, включающим произведения разных жанров, форм, стилей и направлений, совершенствование культуры инструментального исполнительства.</p>	
5	MEgKi 2201	"Мәңгілік Ел" жалпы Қазақстандық идеясы	<p>Пәнді оқытудың мақсаты мен міндеттері: Қазақстан Республикасының жоғары оқу орындарында «Мәңгілік Ел» ұлттық идеясын кеңінен талқылау және оны іске асырудың басым бағыттарын айқындау. Қазақстан ЖОО-да «Мәңгілік ел» ұлттық идеясын жүзеге асырудағы басты мәселелерге қатысты өзіндік көзқарастарын білдіріп оны шешу жолдары бойынша нақты ұсыныстар беру.</p> <p>Қысқаша мазмұны: Қазақстан Республикасының стратегиялық құжаттары мен Президенттің Жолдаулары негізіндегі «Мәңгілік ел» ұлттық идеясы. «Мәңгілік ел» ұлттық идеясын жүзеге асыру контекстінде Қазақстан ЖОО-да болашақ мамандарды кәсіби дайындауды жетілдірудің мақсаты, міндеттері мен жолдары. «Мәңгілік ел» ұлттық идеясының контекстінде болашақ мұғалімдерді кәсіби-педагогикалық дайындауды жаңғыртудың өзекті мәселелері. «Мәңгілік ел» ұлттық идеясының контекстінде білім алушы жастардың ұлттық сана-сезімдерін қалыптастыру. «Мәңгілік ел» ұлттық идеясы контекстінде ұлттың бәсекеге қабілеттілігінің негізі ретінде болашақ мамандардың интеллектуалды әлеуетін дамытудағы ЖОО-ың білім беру және тәрбие ортасының мүмкіндіктері. «Мәңгілік ел» ұлттық идеясы контекстінде жастардың рухани-адамгершілік тұрғыда қалыптасуы.</p> <p>Құзыреттілігі: қарастырылып отырған мәселені нақты және дәйекті түрде көрсете білу, практикалық маңыздылықтың, тұжырымдардың және ұсыныстардың міндетті түрде болуы. Қазіргі адам санасының ажырамас бөлігі ретіндегі ұлттық компонентті дамыту контекстінде жоғарғы педагогикалық білім беруді жетілдірудегі орындалып жатқан жобалары, құрастырылған тұжырымдамалары жайлы ақпараттың болуы құпталады.</p> <p>Пререквизиттер: құқық негіздері</p> <p>Постреквизиттер: сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері</p> <p>Цель, задачи изучения дисциплины: Воспитание</p>	2
	OKIME 2201	Общая Казахстанска		

		<p>я идея "Мәңгілік Ел"</p>	<p>нового поколения специалистов, социально активных членов общества с высоким уровнем развития национального самосознания, национального духа, духа патриотизма, исторического сознания и социальной памяти; духа профессионализма и конкурентоспособности, готовых к активным и решительным действиям по сохранению стабильности, независимости, безопасности нашего государства, способных строить конструктивный диалог с представителями других культур.</p> <p>Краткое содержание: Цели и задачи предмета. Сущность понятий «воспитание», «этническое воспитание», «национальное воспитание». Актуализация национального воспитания будущих специалистов в контексте национального воспитательного идеала. Модель формирования национального самосознания будущих специалистов в контексте трех составляющих национальной идеи «Мәңгілік Ел». Национальная идея «Мәңгілік Ел» - методологическая основа национального воспитания. Национальная политика и национальная идея «Мәңгілік Ел»..в свете стратегических документов и Посланий Президента народу Казахстана. Сущность понятий «национальная идея», «национальный дух», «национальный идеал». «национальный лидер», «национальная элита». Этнокультурное и гражданское понимание национальной идеи и национального идеала в полиэтническом обществе. Их единство и взаимосвязь. Национальная идея Казахстана: от этнической идентификации и консолидации к согласию. Воспитание нового казахстанского патриотизма в контексте национальной идеи Мәңгілік Ел. Казахстану как философско-методологическая основа национальной идеи «Мәңгілік Ел». Национальное воспитание будущих специалистов в контексте национальной идеи. «Мәңгілік Ел».</p> <p>Компетентность: Развитие у будущих специалистов понимания и осознания того, что в современных социокультурных условиях востребованной является интеллектуально развитая, конкурентоспособная, креативная и здоровая личность с ярко выраженной потребностью в самосовершенствовании, саморазвитии, самоутверждении, самореализации своих сущностных сил, с готовностью к овладению новыми знаниями, продуцированию и инициированию новых идей и воплощению их в жизнь на благо своего Отечества.</p> <p>Пререквизиты: основы права</p> <p>Постреквизиты: основа против антикоррупционной культуры</p>	
6	НК 1201	Хор класы	<p>Максаты: – студенттерге шығармаларды жоғарғы профессионалды деңгейде көркем орындау дағдыларын және хор ұжымымен жұмыс істеуге қажетті есту</p>	2

НК 1201	Хоровой класс	<p>қабілетін вокалды хор дағдыларын дамыту; ән салу шеберліктері мен дағдыларын қалыптастыру; сондай-ақ хормен жұмыс істеу әдістерін игеру. Дидактикалық принциптермен ән айту кезінде адам организміңде жүретін психофизиологиялық процестерді меңгерту. қазақ және шетел композиторларының хор шығармашылығының оздық үлгілері мен сондай-ақ, халық әндері мен халық композиторларының шығармашылығымен таныстыру;</p> <p>Пререквизиттер: жоқ</p> <p>Постреквизиттер: хормен жұмыс істеу практикумы, хор партитурасын оқу</p> <p>Күзиреттілігі: Музыкалық қабілеттерін (есту, есте сақтау, сезім ықыластығы) жетілдіру, музыкалық танымын кеңейту, дұрыс тыныс алуға, дыбыс түзеуге, дикцияға, әуен бояуына а' cappella орындауға үйрету.</p> <p>Мазмұны: Хорды басқару және хор үндестігінің негіздерін оқу. Хор ұжымындағы вокалдық тәрбиенің әдістерін үйрету.</p> <p>Цель - развитие вокальных навыков, необходимых студентам для работы в искусстве на самом высоком профессиональном уровне и для работы с персоналом хора; овладение навыками пения, а также овладение методами хоровой работы. Изучение психофизиологических процессов человеческого организма при пении, знакомство с шедеврами хорового творчества казахских и зарубежных композиторов, а также народные песни и произведения народных композиторов</p> <p>Пререквизиты нет</p> <p>Постреквизиты практикум работы с хором, чтение хоровых партитур</p> <p>Компетентность Развитие музыкальных способностей (слух, запоминание, чувственность), повышение музыкального восприятия, обучение правильному дыханию, произношению звука, дикции, исполнение а' cappella</p> <p>Содержание Изучение основ хоровой звучности и управление хором. Обучение методам вокального воспитания в хоровом коллективе.</p>	
7	MRUP2205 Мектеп репертуарын үйрету практикумы	<p>Мақсаты: болашақ музыка мұғалімін мектеп музыка сабақтарын талапқа сай жүргізуге дайындау, кәсіби педагог музыкант, орындаушылық, музыкалы шығармашылық жұмыстарды табысты орындай алатын маман дайындау.</p> <p>Пререквизиттер: негізгі музыкалық аспап, хорды дирижерлау, хор класы</p> <p>Постреквизиттер: дирижерлық техника негіздері, вокал класы, хор партиясын оқу</p> <p>Күзиреттілігі: мазмұны мен стилі әр түрлі көркем-</p>	1

			<p>работы с детскими голосами.</p> <p>Содержание: формирование педагогических знаний и умений для выработки академической манеры исполнения. Знание особенностей певческого аппарата и освоение вокальной методики, исполнительской культуры, сольное пение и пение в ансамбле.</p>	
9	DT 2203	Дінтану	<p>Пәнді оқытудың мақсаты мен міндеттері: Діннің қалыптасу тарихын зерттеу, оны қоғам өміріндегі мәдени-рухани құбылыс ретінде теориялық танымдық формада зерттеу, оның формалары, ағымдары және бағыттары арқылы дамуын қарастыру. Дін шынайы өмірдің көрініс табуының ерекше бір түрі ретінде қалыптасқан жүйе екенін теориялық формада беру, бұл ұғым әлемнің пайда болуы жоғары күштерге байланысты деген ойға негізделген адам сенімін білдіреді және әр түрлі діни формалар мен конфессияларда көрініс тапқан адам болмысы мен оның рухани формаларының болмысын танытады. Студенттердің дін тарихы мәселелері бойынша теориялық білімдер алуы, сондай-ақ діни мәселелерде сараптамалық бағытты ұстана отырып, практикалық түрде меңгерілген білімдерін зерттеу әдістерінде және практикалық бірліктерінде қолдана білу. Дін адамға тілімен бірге беріледі дегенге жүгінсек, дінсіз болмайды. Біз тіл мен діл тәрбиесіне көңіл аудармасақ, өте қиын жағдайға тап болуымыз ықтимал. Сондықтан ондай қиындықтардан құтылудың жолы рухани тәрбиені жастардың бойына сіңіре білу. Дұрыс тәрбиенің нәтижесінде әрбір жеке адамның көкірек көзі ашылып, өмір мен дүние туралы түсінігі саналылықпен қалыптасады. Әркім өмірден өз орнын тауып, азаматтығына дақ түсірмеуі тиіс. Мәселен, бүгінгі таңдағы көріпкел, экстрасенстерді, бақсы балгерлерді, магиямен айналысатын адамдарды діни адамдар деп теріс түсінушілер де жоқ емес. Міне, осындай сан сауалға дұрыс жауап беретін және қоғамда дін деген атауы бар түрлі секталардан сақ болудың бірден бір жолы дінтану пәні десек қателеспеспіз.</p> <p>Қысқаша мазмұны: Әлемдегі діндердің шығу тегі, ол діндердің тарихы, бір-бірінен ерекшелігі, сондай-ақ әрбір дінге сипаттама бере отырып, олардың қаншалықты кең тарағандығын, оның себептерін анықтай отырып, студенттердің әрбір дінге көзқарастарын қалыптастыру. Қазақстан Республикасында кеңінен өмір сүріп отырған діндерге сипаттама, еліміздегі діни қауымдастықтардың жай-күйлері, сонымен бірге қазіргі Қазақстандағы діни ахуалдарды талдай отырып, қарастырады. Діннің шығу тегі, құрылымы мен түп тамыры, оның қазіргі қоғамдағы орны, әлемдік діндер (буддизм, христиан, ислам); неғұрлым кең тараған ұлттық діндер</p>	2

	RG 2203	Религоведени е	<p>(зороастризм, индуизм, конфуциандық, даоцизм, синтоизм, иудизм); рухани мәдениеттің құрамдас бөлігі ретінде еркін ойлау мен атеизмнің заңды дамуы, ақыл (совесть) бостандығы, теология. Исламның пайда болуы және таралуы. Араб тарихшылары болашақ пайғамбарымыз Мұхаммед (Ғ.С.) Мекке қаласының шет жағындағы Каабадан үш жүз метрдей жердегі қара шаңырақта дүниеге келуі. Мұхаммед (Ғ.С.) Миләдидің - Исаның туылуынан басталатын жыл санауы бойынша 570 жылдың 29 тамызы. Жазба деректерге қарағанда, ол дүйсенбі күні танертең Рабиғ әл-Әууәл айының тоғызы, бұл 571 жылдың 20 сәуіртне тура келеді. Аңыздарда күн шықпай тұрғанда - ақ жүзіне керемет нұры құйылған, күпірлік, зұлымдық және надандық тәрізді дүниеде кесел - кесірлердің, жамандықтардың бәрінен де айықтырушы, арылтушы сәулесі түсіпті. Қазіргі кезде Пайғамбарымыздың туған күнін былай қойғанда қай жылы туылғаны жөнінде әртүрлі пікірлер айтылады.</p> <p>Құзыреттілігі: Студенттерді дін ілімі жөнінде білімнің негізін қалыптастыру, дінді сараптауда дүниетанымдық көзқарасын жетілдіру, ерікті рухани іске ынталандыру болып табылады.</p> <p>Пререквизиттер: өзін-өзі тану</p> <p>Постреквизиттер: сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері</p> <p>Цель, задачи изучения дисциплины: «Религоведение» является ознакомление студентов с современной религиозной обстановкой в мире, а также разъяснение основных религиозных проблем и формирование религиозной толерантности у студентов, профилактике вовлечения наших студентов в ряды деструктивных и радикальных религиозных течений. Разъяснение таких понятий как религия, конфессия, религиозное течение и сект. Первобытное религиозное верование и мировые религии: фетишизм, анимизм, тотемизм, зороастризм, тенгрианство и буддизм, христианство ислам и другие.</p> <p>Краткое содержание: Разъяснение содержания и сути законов РК «О свободе вероисповедания и религиозных объединениях» от 15 января 1992г, Закон РК «О религиозной деятельности и религиозных объединениях» от 11 ноября 2011 г. Разъяснение и определение а также профилактике проблема религиозного экстремизма и терроризма. Ознакомление со списком и деятельностью религиозных течений и сект запрещенных законам РК. Определение и профилактике противостояние методам вовлечений в свой ряды не традиционных восточных, исламских и христианских религиозных течений.</p> <p>Казахстане</p> <p>Компетентность: дать полное понятие роли</p>
--	---------	-------------------	---

			<p>религиозного сознания и мировоззрения, как в региональном аспекте, так и на основных этапах истории человечества.</p> <p>Пререквизиттер: самопознание</p> <p>Постреквизиттер: основа против антикоррупционной культуры.</p>	
Кәсіптендіру пәндері бойынша таңдау компоненті				
Цикл профилирующих дисциплин				
10	МВВТТ 2301	Музыкалық білім берудің тарихы мен теориясы	<p>Мақсаты: - студенттерге мектептегі музыка мұғалімінің күнделікті практикалық жұмысында кездесетін, өте қажет болатын, нақты да, жүйелі білім беру, осы алған білімдерін музыкалық оқу-тәрбие үрдісінде кеңінен дұрыс пайдалана білуге үйретіп, кәсіби-педагогикалық деңгейде жүзеге асыру. Музыкалық білім мәселелерін педагогика тұрғысынан талдап, тұлғалық –құндылық қатынасын кәсіби деңгейде бейімдеп қалыптастыруға мүмкіндік жасау.</p> <p>Пререквизиттер: музыка теориясы, негізгі музыкалық аспап.</p> <p>Постреквизиттер: қазақ музыка тарихы, музыка пәнін оқыту әдістемесі.</p> <p>Күзиреттілігі: кәсіби тұрғыда тарихи үрдістерді және олардың себеп-салдарын ұғындыру үшін студенттердің іскерлігін дамытуға мүмкіндік жасау.</p> <p>Мазмұны: музыкалық мәдениет пен өнердің даму нәтижесінде отандық және шетел музыкалық-педагогикалық ойлардың, музыкалық-білімдік тәжірибенің дамуын, жалпы білім беретін мектепке арналған «Музыка» пәнін қалыптастырудың жалпы ережелері мен принциптерін үйрету.</p>	2
	ІТМО2301	История и теория музыкального образование	<p>Цель _ дать студентам четкие и систематизированные музыкально-исторические и музыкально-теоретические знания, необходимые школьному учителю музыки и его практической работе, научить оперировать этими знаниями в музыкально-образовательном процессе. Способствовать становлению личностно-ценностного отношение студентов к профессионально-ориентированному, историко-педагогическому анализу проблем музыкального образования.</p> <p>Пререквизиты теория музыки, основной музыкальный инструмент</p> <p>Постреквизиты :история казахской музыки, методика преподавание музыки</p> <p>Компетентность способствовать развитию умений у студентов профессионально осмысливать исторические процессы в их причинно-следственных связях.</p> <p>Содержание развитие отечественной и зарубежной музыкально-педагогической мысли и музыкально-образовательной практики в контексте развития музыкальной культуры и искусства, общие</p>	

			положения, принципы формирования учебного предмета «Музыка» для общеобразовательной школы.	
11	HD 1304	Хорды дирижерлау	<p>Мақсаты: Жан-жақты дамытылған тұлғаны тәрбиелеуге назар аудара отырып, музыкалық білім мамандығында вокалды-хор өнерінің барлық саласына білімдер мен оларды өз шәкірттеріне толыққанды жеткізе алатын, өз бетінше жұмыс істеуге қабілетті музыка мұғалімдерін даярлау. «Хорды дирижерлау» пәні арқылы болашақ музыка мұғалімінің рухани мәдениеттілігін қалыптастыру, сонымен қатар хорды дирижерлау пәнінің әдіс-тәсілдерін, хорға жетекшілікке оқытудың әдістемесін меңгеру көзделеді.</p> <p>Пререквизиттер жоқ</p> <p>Постреквизиттер Хормен жұмыс істеу практикумы, дирижерлық техниканың негіздері</p> <p>Күзіреттілігі: дирижерлық дағдылар мен іскерліктерді меңгеру. Дирижерлық техниканы қалыптастыру.</p> <p>Мазмұны Хорды басқару өнері ретінде атақты дирижерлардың жұмыс тәжірибелерін насихаттау, сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз орындалатын шығармаларды дирижерлауды үйрету. Музыка мұғалімін балалар хорымен жұмыс жасауға дайындау.</p> <p>Цель формирование профессиональных знаний и навыков, позволяющих осуществлять вокально-хоровую работу в школе, тем самым способствуя подготовке студентов к самостоятельной деятельности в качестве учителя музыки, дирижера хора. Занятие включает разнообразные виды учебной работы: исполнение партитуры хорового произведения на фортепиано, интонационное освоение музыки, анализ и дирижирование хоровыми произведениями.</p> <p>Пререквизиты: нет</p> <p>Постреквизиты: практикум работы с хором, основы дирижерской техники</p> <p>Компетентность овладение навыками и способностями. Формирование дирижерской техники.</p> <p>Содержание пропаганда опыта управления хором известных дирижеров, дирижирование произведений с сопровождением и без сопровождения аккомпанемента. Подготовка учителя музыки к работе с детским хором.</p>	2
12	AD 2302	Аспаптық дайындық	<p>Мақсаты: музыкалық аспапта ойнаудың барлық әдістеріне үйрету, музыкалық шығармалардың идеялық-көркемдік құндылығын, оның фактуралық-стилистикалық ерекшеліктерін жеткізуде іскерлігін қамтамасыз ететін дағдылар кешенін қалыптастыру</p> <p>Пререквизиттер: музыка теориясы, негізгі музыкалық аспап</p> <p>Постреквизиттер: оркестр класы, музыка мұғалімінің</p>	1

	IP 2302	Инструментальная подготовка	<p>орындаушылық шеберлігі</p> <p>Қүзіреттілігі: музыкалық шығарманы меңгеру үрдісіндегі техникалық дағдылар мен іскерлікті қалыптастыру.</p> <p>Мазмұны Музыкалық есту қабілеттері мен моторлық қозғалыс дағдылар дамуының формалары мен әдістерін, түрлі жанрлар, формалар, стильдер және бағыттардағы шығармаларды біріктіре отырып, орындаушылық репертуарды меңгеру, аспаптық орындаушылық мәдениетті арттыру.</p> <p>Цель преподавание всех музыкальных инструментов, создание комплекса навыков, обеспечивающих идейно-художественные ценности музыкальных произведений,, их текстурно-стилистических особенностей.</p> <p>Пререквизиты: теория музыки, основной музыкальный инструмент</p> <p>Постреквизиты: оркестровый класс, исполнительское мастерство учителя музыки,</p> <p>Компетентность: Формирование технических умений и навыков в процессе освоение музыкальных произведений.</p> <p>Содержание Формы и методы развития музыкально-слуховых представлений и моторно-двигательных навыков, овладение исполнительским репертуаром, включающим произведения разных жанров, форм, стилей и направлений, совершенствование культуры инструментального исполнительства.</p>	
Базалық пәндер бойынша таңдау компоненті				
Цикл базовых дисциплин				
3-курс				
1	КМТ 2207	Қазақ музикасының тарихы	<p>Мақсаты – болашақта қазақ халық музыкасының қалыптасуынан хабардар, өзінің білімін алдағы педагогикалық жұмысында қолдана білетін маман дайындау</p> <p>Пререквизиттер музыкалық білім берудің тарихы мен теориясы, музыка пәнінің оқыту әдістемесі</p> <p>Постреквизиттер шетел музыкасының тарихы, музыкалық психология және музыкалық білім берудің психологиясы, музыкалық білім берудің әдіснамасы</p> <p>Қүзіреттілігі: музыкалық мәдениет тарихының ежелгі кезеңін меңгеру, сазгерлердің музыка жазу стилін насихаттау.</p> <p>Мазмұны Студент қазақ музыкасының қалптасуының тарихи кезеңдерін, кәсіби қазақ музыкасы өнерінің тууы және дамуын, ақын, термеші, сал-сері, жыраулардың өнерлері мен шығармаларын білуі тиіс.</p>	3

	ІКМ2207	История казахской музыки	<p>Целью является подготовка специалистов, которые смогут использовать свои знания в предстоящей педагогической деятельности.</p> <p>Пререквизиттер история и теория музыкального образования, методика преподавание музыки</p> <p>Постреквизиты история зарубежной музыки, музыкальная психология и психология музыкального образования, методология музыкального образования</p> <p>Компетентность: усвоить историю древней музыкальной культуры, пропаганда музыкального стиля композиторов.</p> <p>Содержание Студент должен знать исторические этапы развития казахской музыки, рождение и развитие профессиональной казахской музыки, искусство акынов, термеші, сал-сері, жырау.</p>	
2	NMA 1211	Негізгі музыкалық аспап	<p>Мақсаты: Музыкалық аспап-фортепиано, домбыра аспабында орындау шеберлігін шыңдау, оқушының ынта-ықыласын өсіріп, музыкалық шығарманың көркемдік сапасын арттырып, композиторлардың ойын толық ашып жеткізу, музыкалық шығарманы дұрыс таңдай білуін тәрбиелеу болып табылады. Болашақ мұғалімнің музыкалық аспапты жақсы орындауды меңгеру болып табылады және балаларға эстетикалық тәлім-тәрбие берумен қатар, ұлттық музыка мәдениетіне өз үлесін қоса алатын білімді мамандарды дайындау болып табылады. Болашақ мұғалімнің музыкалық аспапта жақсы орындауды меңгеруі болғандықтан, оқу жоспарында музыкалық аспапты дұрыс ойнай білуді, музыкалық шығармаларды мазмұнына сай екпіндер мен әдістерді жетік білу, түрлі орындаушылық дәстүрлерді ескеру.</p> <p>Пререквизиттер: нет</p> <p>Постреквизиттер: қосымша музыкалық аспап, аспаптық дайындық, оркестр класы</p> <p>Қүзіреттілігі: музыкалық шығарманы меңгеру үрдісіндегі техникалық дағдылар мен іскерлікті қалыптастыру.</p> <p>Мазмұны Музыкалық есту қабілеттері мен моторлық қозғалыс дағдылар дамуының формалары мен әдістерін, түрлі жанрлар, формалар, стильдер және бағыттардағы шығармаларды біріктіре отырып, орындаушылық репертуарды меңгеру, аспаптық орындаушылық мәдениетті арттыру.</p>	2
	ОМІ 1211	Основной музыкальный инструмент	<p>Цель подготовить специалиста к эстетической работе со школьниками, вносить вклад в развитие национальной музыкальной культуры. Формирование интереса к игре на фортепиано, домбыре овладение навыками исполнительского мастерства в целях создание художественной мысли и образов , умение</p>	

			<p>составлять исполнительский репертуар . Для достижение необходимого результата использовать все приемы и формы работы с музыкальными произведениями .</p> <p>Пререквизиты: нет</p> <p>Постреквизиты: дополнительный музыкальный инструмент,инструментальная подготовка,оркестровый класс</p> <p>Компетентность: Формирование технических умений и навыков в процессе освоение музыкальных произведений.</p> <p>Содержание Формы и методы развития музыкально-слуховых представлений и моторно-двигательных навыков, овладение исполнительским репертуаром, включающим произведения разных жанров, форм, стилей и направлений, совершенствование культуры инструментального исполнительства.</p>	
3	КМА 2213	Қосымша музыкалық аспап немесе жалпы фортепиано	<p>Мақсаты: музыкалық аспапта ойнау әдісін үйрету.Педагогикалық шығармашылығы жоғары және қажетті әдістерді меңгерген болашақ музыка пәнінің мұғалімдерін тәрбиелеу.</p> <p>Пререквизиттер: музыка теориясының негіздері, негізгі музыкалық аспап</p> <p>Постреквизиттер: оркестр класы, музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі</p> <p>Күзiреттiлiгi: аспапта ойнау барысында iскерлiк пен дағдыны меңгеру, орындаушылық ерекшелiктердi дамыту.</p> <p>Мазмұны: Музыкалық шығарманы меңгеру үрдісіндегі жұмыс жасау әдістемесін үйрету.Түрлі бағыттағы және дәуірдегі, стильдердегі үйретілетін аспаптық шығармаларды насихаттау.</p>	3
	DMIOF221 3	Дополнительный музыкальный инструмент или общее фортепиано	<p>Цель Обучать методам игры на музыкальном инструменте. Воспитывать будущих учителей музыки, обладающих высоким педагогическим творчеством и навыками.</p> <p>Пререквизиты основы теории музыки, основной музыкальный инструмент</p> <p>Постреквизиты исполнительское мастерство учителя музыки, оркестровый класс</p> <p>Компетентность овладение умениями и навыками игры на музыкальном инструменте, развивать особенности исполнительства.</p> <p>Содержание Обучать методику работы в процессе освоения музыкального произведения..Пропагандировать инструментальные произведения разных стилей, эпох и направлений различной сложности для исполнения.</p>	
4	НК 2215	Хор класы	<p>Мақсаты: – студенттерге шығармаларды жоғарғы профессионалды деңгейде көркем орындау дағдыларын және хор ұжымымен жұмыс істеуге қажетті есту</p>	2

	НК 2215	Хоровой класс	<p>қабілетін вокалды хор дағдыларын дамыту; ән салу шеберліктері мен дағдыларын қалыптастыру; сондай-ақ хормен жұмыс істеу әдістерін игеру. Дидактикалық принциптермен ән айту кезінде адам организміңде жүретін психофизиологиялық процестерді меңгерту. қазақ және шетел композиторларының хор шығармашылығының оздық үлгілері мен сондай-ақ, халық әндері мен халық композиторларының шығармашылығымен таныстыру;</p> <p>Пререквизиттер: жоқ</p> <p>Постреквизиттер: хормен жұмыс істеу практикумы, хор партитурасын оқу</p> <p>Қүзіреттілігі: Музыкалық қабілеттерін (есту, есте сақтау, сезім ықыластығы) жетілдіру, музыкалық танымын кеңейту, дұрыс тыныс алуға, дыбыс түзеуге, дикцияға, әуен бояуына а' cappella орындауға үйрету.</p> <p>Мазмұны: Хорды басқару және хор үндестігінің негіздерін оқу. Хор ұжымындағы вокалды тәрбиенің әдістерін үйрету.</p> <p>Цель - развитие вокальных навыков, необходимых студентам для работы в искусстве на самом высоком профессиональном уровне и для работы с персоналом хора; овладение навыками пения, а также овладение методами хоровой работы. Изучение психофизиологических процессов человеческого организма при пении, знакомство с шедеврами хорового творчества казахских и зарубежных композиторов, а также народные песни и произведения народных композиторов</p> <p>Пререквизиты нет</p> <p>Постреквизиты практикум работы с хором, чтение хоровых партитур</p> <p>Компетентность Развитие музыкальных способностей (слух, запоминание, чувственность), повышение музыкального восприятия, обучение правильному дыханию, произношению звука, дикции, исполнение а' cappella</p> <p>Содержание Изучение основ хоровой звучности и управление хором. Обучение методам вокального воспитания в хоровом коллективе.</p>	
5	MRUP3219	Мектеп репертуарын үйрету практикумы	<p>Мақсаты: болашақ музыка мұғалімін мектеп музыка сабақтарын талапқа сай жүргізуге дайындау, кәсіби педагог музыкант, орындаушылық, музыкалы шығармашылық жұмыстарды табысты орындай алатын маман дайындау.</p> <p>Пререквизиттер: негізгі музыкалық аспап, хорды дирижерлау, хор класы</p> <p>Постреквизиттер: дирижерлық техника негіздері, вокал класы, хор партиясын оқу</p> <p>Қүзіреттілігі: мазмұны мен стилі әр түрлі көркем-идеялық мазмұны бай репертуар арқылы көзқарасты</p>	2

	PRShR3219	Практикум работы школьным репертуаром	<p>калыптастыру.</p> <p>Мазмұны : мектеп оқушыларына музыкалы-шығармашылық дамуы мен мектеп репертуарын меңгерту. Эрдайым шеберлікті жетілдіріп, шыңдап отыру.</p> <p>Цель: подготовка будущего преподавателя музыки для выполнения уроков школьной программы в музыкальной и творческой работе.</p> <p>Пререквизиты: основной музыкальный инструмент, хоровое дирижирование, хоровой класс</p> <p>Постреквизиты: основы техники дирижирование,вокальный класс, чтение хоровых партитур</p> <p>Компетентность формирование представления через обогащенным репертуаром различной художественно-идейным содержанием и стилем.</p> <p>Содержание : освоение школьного репертуара для музыкального и творческого развития школьников. Всегда улучшить мастерство.</p>	
Кәсіптендіру пәндері бойынша таңдау компоненті				
Цикл профилирующих дисциплин				
6	MShT4329	Музыкалық шығармаларды талдау	<p>Мақсаты : мазмұнын және көркемдік формасының бірлігін, сонымен қатар жұмыстың әдістемесін үйрету.</p> <p>Пререквизиттер: музыка теориясының негіздері , гармония</p> <p>Постреквизиттер: шетел музыкасының тарихы , хор класы,хормен жұмыс істеу практикумы, оркестр класы</p> <p>Қүзіреттілігі: болашақ музыканттың кәсіби қызметінде музыкалық талдау деректерін пайдалану қабілетін дамыту.</p> <p>Мазмұны :Музыкалық шығармаларды талдаудағы тұтастық әдіс.Музыкалық форма және музыка мазмұны мен форма қатынастары туралы түсінік беру.Элементтер жүйесіндегі музыкалық құрылым және олардың байланысы.Қазіргі музыка дамуындағы полифониялық және гомофонды-гармониялық формалардың рөлі.</p>	2
	AMP4329	Анализ музыкальных произведений	<p>Цель дать знания с точки зрения единства его содержания и художественной формы, также методики этой работы.</p> <p>Пререквизиты: основы теорий музыки,гармония</p> <p>Постреквизиты история зарубежной литературы, хоровой класс,практикум работы с хором, оркестровый класс</p> <p>Компетентность выработать умение использовать данные музыкального анализа в будущей профессиональной деятельности педагога музыканта.</p> <p>Содержание Метод целостного анализа музыкального произведения. Понятие о музыкальных формах, соотношение формы и содержание в музыке.</p>	

			Музыкальная структура в системе элементов и их связей. Роль полифонических и гомофонно-гармонических форм развития в современной музыке.	
7	AD 4333	Аспаптық дайындық	<p>Мақсаты: музыкалық аспапта ойнаудың барлық әдістеріне үйрету, музыкалық шығармалардың идеялық-көркемдік құндылығын, оның фактуралық-стилистикалық ерекшеліктерін жеткізуде іскерлігін қамтамасыз ететін дағдылар кешенін қалыптастыру</p> <p>Пререквизиттер: негізгі музыкалық аспап, гармония</p> <p>Постреквизиттер: музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі, хорды дирижерлау, хормен жұмыс істеу практикумы, оркестр класы</p> <p>Қүзіреттілігі: музыкалық шығарманы меңгеру үрдісіндегі техникалық дағдылар мен іскерлікті қалыптастыру.</p> <p>Мазмұны Музыкалық есту қабілеттері мен моторлық қозғалыс дағдылар дамуының формалары мен әдістерін, түрлі жанрлар, формалар, стильдер және бағыттардағы шығармаларды біріктіре отырып, орындаушылық репертуарды меңгеру, аспаптық орындаушылық мәдениетті арттыру.</p>	
	IP 4333	Инструментальная подготовка	<p>Цель преподавание всех музыкальных инструментов, создание комплекса навыков, обеспечивающих идейно-художественные ценности музыкальных произведений,, их текстурно-стилистических особенностей.</p> <p>Пререквизиты: основной музыкальный инструмент, гармония</p> <p>Постреквизиты: исполнительское мастерство учителя музыки, хоровое дирижирование, практикум работы с хором, оркестровый класс</p> <p>Компетентность: Формирование технических умений и навыков в процессе освоение музыкальных произведений.</p> <p>Содержание Формы и методы развития музыкально-слуховых представлений и моторно-двигательных навыков, овладение исполнительским репертуаром, включающим произведения разных жанров, форм, стилей и направлений, совершенствование культуры инструментального исполнительства.</p>	3

8	HD 1217	Хорды дирижерлау	<p>Мақсаты: Жан-жақты дамытылған тұлғаны тәрбиелеуге назар аудара отырып, музыкалық білім мамандығында вокалды-хор өнерінің барлық саласына білімдер мен оларды өз шәкірттеріне толыққанды жеткізе алатын, өз бетінше жұмыс істеуге қабілетті музыка мұғалімдерін даярлау. «Хорды дирижерлау» пәні арқылы болашақ музыка мұғалімінің рухани мәдениеттілігін қалыптастыру, сонымен қатар хорды дирижерлау пәнінің әдіс-тәсілдерін, хорға жетекшілікке оқытудың әдістемесін меңгеру көзделеді.</p> <p>Пререквизиттер жоқ</p> <p>Постреквизиттер Хормен жұмыс істеу практикумы, дирижерлық техниканың негіздері</p> <p>Құзіреттілігі: дирижерлық дағдылар мен іскерліктерді меңгеру, Дирижерлық техниканы қалыптастыру.</p> <p>Мазмұны Хорды басқару өнері ретінде атақты дирижерлардың жұмыс тәжірибелерін насихаттау, сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз орындалатын шығармаларды дирижерлауды үйрету. Музыка мұғалімін балалар хорымен жұмыс жасауға дайындау.</p>	
	HD 1217	Хоровое дирижирование	<p>Цель формирование профессиональных знаний и навыков, позволяющих осуществлять вокально-хоровую работу в школе, тем самым способствуя подготовке студентов к самостоятельной деятельности в качестве учителя музыки, дирижера хора. Занятие включает разнообразные виды учебной работы: исполнение партитуры хорового произведения на фортепиано, интонационное освоение музыки, анализ и дирижирование хоровыми произведениями.</p> <p>Пререквизиты: нет</p> <p>Постреквизиты: практикум работы с хором, основы дирижерской техники</p> <p>Компетентность овладение навыками и способностями. Формирование дирижерской техники.</p> <p>Содержание пропаганда опыта управления хором известных дирижеров, дирижирование произведений с сопровождением и без сопровождения аккомпанемента. Подготовка учителя музыки к работе с детским хором.</p>	2

	ОК1337	Оркестровый класс	<p>Мазмұны: Барлық аспап түрлерінің құлақ күйін келтіру.Шығарманы орындау барысында әр аспаптың орындалу ерекшеліктерін және тәсілдерін ажырату. Аспаптарды толтарға жіктеу.Аспаптардың диапазонын , ойнау шеберліктерімен таныстыру. Әншімен немесе жеке аспапта ойнайтын солистермен жұмыс жасау. Дирижерлық іс-әрекеттерді меңгеру және шығарманың мазмұнын ашатын ньюанстарды қолдану жолдарын меңгеру. Концерттік бағдарламамен жұмыс жасау.</p> <p>Цель повысить эстетический вкус студента и его интерес к профессии. Формировать и создать чувства ответственности. Способствовать в формирований творческой личности в классе оркестра.</p> <p>Пререквизиты основной музыкальный инструмент,дополнительный музыкальный инструмент,инструментальная подготовка</p> <p>Постреквизиты: исполнительское мастерство учителя музыки</p> <p>Компетентность умение владеть музыкой, музыкальными и теоретическими знаниями, постоянно стремиться к личному и профессиональному развитию, уметь оценивать профессиональное исполнительство.</p> <p>Содержание Уметь настроить все музыкальные инструменты.. При исполнении произведений нужно определить возможности каждого инструмента. Представить диапазон инструментов, игровые навыки. Работа с певцами или солистами- оркестрантами. Освоение деятельности дирижера и изучение способов использования ньюансов. Работа с концертной программой.</p>	
Базалық пәндер бойынша таңдау компоненті				
Цикл базовых дисциплин				
4-курс				

	ОМІ 1211	Основной музыкальный инструмент	<p>Мазмұны Музыкалық есту қабілеттері мен моторлық қозғалыс дағдылар дамуының формалары мен әдістерін, түрлі жанрлар, формалар, стильдер және бағыттардағы шығармаларды біріктіре отырып, орындаушылық репертуарды менгеру, аспаптық орындаушылық мәдениетті арттыру.</p> <p>Цель подготовить специалиста к эстетической работе со школьниками, вносить вклад в развитие национальной музыкальной культуры. Формирование интереса к игре на фортепиано, домбыре овладение навыками исполнительского мастерства в целях создание художественной мысли и образов , умение составлять исполнительский репертуар . Для достижение необходимого результата использовать все приемы и формы работы с музыкальными произведениями .</p> <p>Пререквизиты: нет</p> <p>Постреквизиты: дополнительный музыкальный инструмент,инструментальная подготовка,оркестровый класс</p> <p>Компетентность: Формирование технических умений и навыков в процессе освоение музыкальных произведений.</p> <p>Содержание Формы и методы развития музыкально-слуховых представлений и моторно-двигательных навыков, овладение исполнительским репертуаром, включающим произведения разных жанров, форм, стилей и направлений, совершенствование культуры инструментального исполнительства.</p>	
3	НК 2215	Хор класы	<p>Мақсаты: – студенттерге шығармаларды жоғарғы профессионалды деңгейде көркем орындау дағдыларын және хор ұжымымен жұмыс істеуге қажетті есту қабілетін вокалды хор дағдыларын дамыту; ән салу шеберліктері мен дағдыларын қалыптастыру; сондай-ақ хормен жұмыс істеу әдістерін игеру. Дидактикалық принциптермен ән айту кезінде адам организміңде жүретін психофизиологиялық процестерді менгерту. қазақ және шетел композиторларының хор шығармашылығының оздық үлгілері мен сондай-ақ, халық әндері мен халық композиторларының шығармашылығымен таныстыру;</p> <p>Пререквизиттер: жоқ</p> <p>Постреквизиттер: хормен жұмыс істеу практикумы, хор партитурасын оқу</p> <p>Қүзіреттілігі: Музыкалық қабілеттерін (есту, есте сақтау, сезім ықыластығы) жетілдіру, музыкалық танымын кенейту, дұрыс тыныс алуға, дыбыс түзеуге, дикцияға, әуен бояуына а´cappella орындауға үйрету.</p> <p>Мазмұны: Хорды басқару және хор үндестігінің негіздерін оқу. Хор ұжымындағы вокалдық тәрбиенің</p>	1

	НК 2215	Хоровой класс	<p>әдістерін үйрету.</p> <p>Цель - развитие вокальных навыков, необходимых студентам для работы в искусстве на самом высоком профессиональном уровне и для работы с персоналом хора; овладение навыками пения, а также овладение методами хоровой работы. Изучение психофизиологических процессов человеческого организма при пении, знакомство с шедеврами хорового творчества казахских и зарубежных композиторов, а также народные песни и произведения народных композиторов</p> <p>Пререквизиты нет</p> <p>Постреквизиты практикум работы с хором, чтение хоровых партитур</p> <p>Компетентность Развитие музыкальных способностей (слух, запоминание, чувственность), повышение музыкального восприятия, обучение правильному дыханию, произношение звука, дикции, исполнение а' сарреллы</p> <p>Содержание Изучение основ хоровой звучности и управление хором. Обучение методам вокального воспитания в хоровом коллективе.</p>	
4	HD 1217	Хорды дирижерлау	<p>Мақсаты: Жан-жақты дамытылған тұлғаны тәрбиелеуге назар аударып, музыкалық білім мамандығында вокалды-хор өнерінің барлық саласына білімдер мен оларды өз шәкірттеріне толыққанды жеткізе алатын, өз бетінше жұмыс істеуге қабілетті музыка мұғалімдерін даярлау. «Хорды дирижерлау» пәні арқылы болашақ музыка мұғалімінің рухани мәдениеттілігін қалыптастыру, сонымен қатар хорды дирижерлау пәнінің әдіс-тәсілдерін, хорға жетекшілікке оқытудың әдістемесін меңгеру көзделді.</p> <p>Пререквизиттер жоқ</p> <p>Постреквизиттер Хормен жұмыс істеу практикумы, дирижерлық техниканың негіздері</p> <p>Күзiреттiлiгi: дирижерлық дағдылар мен іскерліктерді меңгеру. Дирижерлық техниканы қалыптастыру.</p> <p>Мазмұны Хорды басқару өнері ретінде атақты дирижерлардың жұмыс тәжірибелерін насихаттау, сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз орындалатын шығармаларды дирижерлауды үйрету. Музыка мұғалімін балалар хорымен жұмыс жасауға дайындау.</p> <p>Цель формирование профессиональных знаний и навыков, позволяющих осуществлять вокально-хоровую работу в школе, тем самым способствуя подготовке студентов к самостоятельной деятельности в качестве учителя музыки, дирижера хора. Занятие включает разнообразные виды учебной работы: исполнение партитуры хорового произведения на фортепиано,</p>	1
	HD 1217	Хоровое дирижирование		

			интонационное освоение музыки, анализ и дирижирование хоровыми произведениями. Пререквизиты: нет Постреквизиты: практикум работы с хором, основы дирижерской техники Компетентность овладение навыками и способностями. Формирование дирижерской техники. Содержание пропаганда опыта управления хором известных дирижеров, дирижирование произведений с сопровождением и без сопровождения аккомпонеента. Подготовка учителя музыки к работе с детским хором.	
5	MRUP3219 PRShR3219	Мектеп репертуарын үйрету практикумы Практикум работы школьным репертуаром	Мақсаты: болашақ музыка мұғалімін мектеп музыка сабақтарын талапқа сай жүргізуге дайындау, кәсіби педагог музыкант, орындаушылық, музыкалы шығармашылық жұмыстарды табысты орындай алатын маман дайындау. Пререквизиттер: негізгі музыкалық аспап, хорды дирижерлау, хор класы Постреквизиттер: дирижерлық техника негіздері, вокал класы, хор партиясын оқу Қүзіреттілігі: мазмұны мен стилі әр түрлі көркем-идеялық мазмұны бай репертуар арқылы көзқарасты қалыптастыру. Мазмұны : мектеп оқушыларына музыкалы-шығармашылық дамуы мен мектеп репертуарын меңгерту. Әрдайым шеберлікті жетілдіріп, шыңдап отыру. Цель: подготовка будущего преподавателя музыки для выполнения уроков школьной программы в музыкальной и творческой работе. Пререквизиты: основной музыкальный инструмент, хоровое дирижирование, хоровой класс Постреквизиты: основы техники дирижирование, вокальный класс, чтение хоровых партитур Компетентность формирование представления через обогащенным репертуаром различной художественно-идейным содержанием и стилем. Содержание : освоение школьного репертуара для музыкального и творческого развития школьников. Всегда улучшить мастерство.	2
Кәсіптендіру пәндері бойынша таңдау компоненті				
Цикл профилирующих дисциплин				
6	МВВА 4327	Музыкалық білім берудің әдіснамасы	Мақсаты: студенттердің кәсіби бағыттағы мақсатты әдіснамалық дайындығы. Материалдарды жалпы қорытындылауда зерттеулік әдістерді құру, алған білімдерін практикада қолдана білуді үйрету.	3

	ММО 4327	Методология музыкального образования	<p>Пререквизиттер: музыкалық білім берудің тарихы мен теориясы, қазақ музыка әдебиеті, музыкалық психология және музыкалық білім берудің психологиясы</p> <p>Постреквизиттер: диплом жұмысын қорғау</p> <p>Қүзіреттілігі: әдіснамалық білімдерді меңгеру, әдіснамалық талдауды игеру және оны әдіснамалық творчестволық тұрғыда қолдануға тәрбиелеу.</p> <p>Мазмұны: Қызмет сферасы ретінде музыкалық білім беру әдіснамасы ғылыми ізденіспен, жете зерттеумен, бастапқы күйдің, категорияның, заңдылықтардың негіздемесімен байланыста яғни олардың негізінде музыкалық білім берудің проблемасы шешіледі. Музыкалық білім беру әдістемесімен, философиямен, музыкалық білім берудің тарихы, теориясымен, психологиямен, музыкатанумен және де басқа ғылымдармен әдіснамалық байланысы.</p> <p>Цель: целенаправленная профессионально-ориентированная методологическая подготовка студентов.</p> <p>Пререквизиты: история и теория музыкального образования, история казахской музыки, музыкальная психология и психология музыкальной деятельности</p> <p>Постреквизиты: защита дипломной работы</p> <p>Компетентность: усвоение методологических знаний, овладение методологическим анализом связанной с педагогикой музыкального образования.</p> <p>Содержание: Методология музыкального образования тесно связано с методикой научного исследования, фундаментального исследования, используется понятия категории, первоначальное состояние, закономерности и т.д. в рассмотрении проблем музыкального образования. Рассматривается методологическая связь Методики музыкального образования с другими науками как философия, психология, музыковедение, культурология, история и теория музыкального образования.</p>	
--	----------	--------------------------------------	--	--

	IP 4333	Инструментальная подготовка	<p>шығармаларды біріктіре отырып, орындаушылық репертуарды менгеру, аспаптық орындаушылық мәдениетті арттыру.</p> <p>Цель преподавание всех музыкальных инструментов, создание комплекса навыков, обеспечивающих идейно-художественные ценности музыкальных произведений,, их текстурно-стилистических особенностей.</p> <p>Пререквизиты: дополнительный музыкальный инструмент, оркестровый класс</p> <p>Постреквизиты: государственный экзамен по специальности</p> <p>Компетентность: Формирование технических умений и навыков в процессе освоение музыкальных произведений.</p> <p>Содержание Формы и методы развития музыкально-слуховых представлений и моторно-двигательных навыков, овладение исполнительским репертуаром, включающим произведения разных жанров, форм, стилей и направлений, совершенствование культуры инструментального исполнительства.</p>	
--	---------	-----------------------------	---	--

